

21/28 MAI

CÉCILE HARTMANN ANNE-LISE SEUSSE

Exposition

→ Salle 1 / Centre Culturel Jean Lurçat

Confronter deux œuvres majeures de **Cécile Hartmann** et **Anne-Lise Seusse**. Ces deux artistes développent chacune, une recherche originale au croisement de la photographie et de l'image animée. Les deux ensembles présentés - film et photographies monumentales pour l'une, épreuves en couleur et reportage vidéo pour l'autre - partagent une attention particulièrement soutenue aux détails. Les deux artistes aspirent à restituer les multiples dimensions de l'expérience sensible dans des œuvres éclatées, en fragments, où le ralentissement a une grande importance.

VERNISSAGE vendredi 24 à 18h
EXPO Mar/Jeu 9h/12h - 14h/18h / Ven 9h/12h-14h/21h - Sam 14h/21h
FRAC/Artothèque Nouvelle Aquitaine Limousin
Par Yannick Miloux, directeur artistique du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - Limousin

RENAULT 12

Installation - Vidéo

→ Salle 2 / Centre Culturel Jean Lurçat

1

Composée d'une Renault 12 TS de 1973, de 3 vidéo-projecteurs et d'un système son embarqué, cette installation est une expérience cinématographique et sonore immersive. Ce poème cinématographique est conçu comme un road-movie Orléans - Tanger, une traversée entre deux territoires, deux cultures à travers une narration qui met aux prises l'acteur **Mohamed El Khatib** avec un héritage cocasse, à la mort de sa mère.

VEN 24 → 18h/21h - SAM 25 → 9h/12h-14h/21h
Collectif ZIRLUB - Conception et réalisation Fred Höcké, Marion Poussier, Nicolas Jorio, Mohamed El Khatib
Environnement numérique Benjamin Cadon
Ingénierie sonore Raphaëlle Latini et Arnaud Léger
Construction Zakarie Dutertre et Raymond Sarti

VEN 24 18h

REINE DE PORCELAINE

Performance

→ Hall / Scène Nationale

Autour d'une table pentagonale, une silhouette blanche s'affaire. Dans un tailleur aux allures Chanel tout entier fait de porcelaine, elle applique méticuleusement les règles de l'art de la table à la française. Bien alterner l'homme et la femme pour respecter les codes, bonnes manières, us et coutumes. Mais voilà qu'ayant fait le tour, un problème se pose, il n'y a que 5 côtés et un homme se retrouve assis à côté d'un homme...

Durée 1h - CIE L'ENVERS DU DÉCOR - Plasticien performeur Antonin Boyot Gellibert Collaboration artistique François Lafabrie

VEN 24 → 19h30

BÂTARDS

Petite forme éducative - Danse

→ Scène Nationale

Pendant 30 minutes les compères font de *Bâtards* un exposé savant et glaçant à la fois. Tandis que Schweizer conte l'origine du fil barbelé et ses différentes variantes, Mathieu Desseigne-Ravel fait corps avec son sujet, rampant au sol, semblant décoller parfois. Un précis sur l'équilibre et son contraire. Saisissant.



MEMBRE FANTÔME

Danse - Musique

→ Scène Nationale

Déboilent un sonneur de cornemuse et une Bretonne en robe noire et tablier blanc. Les voilà en position de l'Angélus, lui, le biniou sur le giron, elle, les mains jointes en prière, apparemment en adoration devant un magnétophone d'où sort du Alan Stivell. Le sonneur face au danseur.

BÂTARDS / CIE LA COMA - Durée 30mn
Conception et interprétation Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer
Création photographique Ludovic Alussi
Conception sonore Nicolas Barillot
Regard extérieur Cécile Broqua
MEMBRE FANTÔME / CIE BI-P - Durée 30mn
Conception et interprétation Mikhaël Pheippeau et Erwan Keravec
Création lumières Séverine Rième

Tarif 4€ les 2 spectacles ou PASS / À partir de 12 ans

VEN 24 21h30

MONDES

Théâtre Documentaire Écriture Musique

→ Salle 3 / Centre Culturel Jean Lurçat

Comment avaler la cruauté du monde ? Un texte écrit à partir de photographies circulant sur le Net. Elles sont puisées dans les chaos contemporains. Émis depuis un autre point du globe, ce texte est restitué par la voix d'**Alexandra Badea**, comme une invitation à la correspondance. Sur la scène, l'autrice et le guitariste **Benjamin Collier**.

Durée 50mn - CIE HÉDÉRA HÉLIX / Texte et mise en scène Alexandra Badea Avec Alexandra Badea et Benjamin Collier

Tarif 4€ ou PASS / À partir de 12 ans



ÉDITO

De l'escapade à la surprise ! Et voici le retour des formes atypiques, du théâtre qui décoiffe, de la musique qui défole, de la danse qui détonne, des performances qui défrisent, du cirque qui électrise et de l'art contemporain qui interroge !

Et voici le retour des artistes singuliers pour le plaisir des yeux, pour l'épanouissement des sens, la gaieté des papilles, le débouchage des oreilles !

Et voici une quinzaine de rendez-vous de spectacles entre le vendredi 24 et samedi 25 mai 2019 dans le théâtre, dans la ville, en plein air et en intérieur... et souvent gratuits et pour tous ! Et voici des parcours pour découvrir des moments d'émotions, de rires et d'interrogations à partager, avec ses amis, avec ses enfants et même avec les grands-parents... et sans oublier les voisins !

Et voilà des spectacles partagés avec les habitants et des créations qui impliquent les jeunes, les amateurs.

Et voici des artistes qui nous entraînent à l'échappée belle, à l'envol, à l'escapade. Profitons de leurs élans pour participer à ces évasions du quotidien terne et entrons dans des imaginaires partagés !

Que ce festival **Au Bord Du Risque #5** nous entraîne dans des soirées de fêtes artistiques et de rencontres inattendues !

Gérard Bano
Directeur de la Scène Nationale d'Aubusson

VEN 24 22h30

MEGAFAUNA

Théâtre au bord de l'eau

→ Bord de CREUSE

Venez vous rafraîchir au Dolphin Bar. Prenez de la hauteur et contemplez l'écroutement du monde. MEGAFAUNA, créature mi-femme mi-animale, erre dans l'eau, parmi les débris et les morts, à la recherche de son amour disparu.

Durée 22mn - CIE ATLATL / MEGAFAUNA - Récits de littoral #1
Une performance de Théo Bluteau et Jennifer Cabassu Régie générale Victor Lassus

LE PETIT DÉJEUNER

Théâtre du petit matin

→ Île de juillet



« Il m'est arrivé quelquefois de croire jusqu'à six choses impossibles avant le petit déjeuner. » *Lewis Carroll*
Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Sur la tablette de sapin cirée, les deux toqué.ées vous proposent œuf coque, jus d'orange, madeleine... maison ! Un théâtre inattendu et chaleureux qui vous cuisine des fictions culinaires à tenir la journée... debout !

Durée 40mn - CIE DÉRÉZO / Mise en scène Charlie Windelschmidt Avec Louise Forlodou et Kévin Chappe

Tarif 4€ ou PASS
Réservation INDISPENSABLE (Capacité réduite)



LABULKRACK

FREE RUNNERS

LA PLUS PETITE FÊTE FORAINE DU MONDE

Fanfare/Freerun/Épopée nomade

→ Au marché d'Aubusson

Samedi matin sur le marché d'Aubusson, pour débiter la journée, venez découvrir un savant mélange de musique en déambulation, avec **Labulkrack**, de figures acrobatiques, avec les **free runners** et un étrange convoi de drôles d'engins rigolos, avec **La Plus Petite Fête Foraine Du Monde**...

LABULKRACK / Fanfare de rue / Musique en déambulation / Concert FRENCH FREERUN FAMILY / Simon Nogueira / Yoann Leroux LPPFFDM / De Charlie Windelschmidt / Arts de la Rue



LABULKRACK

Fanfare de rue

→ Parvis Scène Nationale

Dans **Labulkrack**, les mélodies riches et expressives s'appuient sur des rythmes et des claves dansantes. Elles se révèlent sur des harmonies chatoyantes et créent un univers coloré et fin qui sait surprendre, raconter, faire danser, émouvoir et fédérer. Ces quatorze musiciens rassemblés autour du compositeur et guitariste Hugo Bernier forment un groupe où énergie et virtuosité créent une synergie détonnante.

Durée 20mn - 11h place du marché et 15h/16h30/21h Parvis de la Scène Nationale - LABULKRACK / Fanfare de rue / Musique en déambulation

Tarif 4€ ou PASS / Gratuit -12 ans



CRÉATION

LA PLUS PETITE FÊTE FORAINE DU MONDE

Épopée nomade participative

→ Île de juillet

Ils arrivent en convoi, avec de drôles d'engins rigolos. Tirés par des vélos. Brusquement, ils ont déplié les installations à peu près en cercle : micros-architectures de bois et de toiles. À ciel ouvert. Celui ou celle qui tend l'oreille pense à une fête foraine. Question d'ambiance !

LPPFFDM / CIE DÉRÉZO / Charlie Windelschmidt / Arts de la Rue



IN-TWO

Théâtre en boîte pour passants

→ Esplanade Scène Nationale

In-Two, c'est une envie de provoquer des rencontres intimes dans un espace quotidien, c'est un projet qui tisse des liens, l'air de rien, qui explore le sixième sens des acteurs en les laissant choisir le texte d'instinct, en fonction du spectateur qui entre dans la boîte. Rien n'est prémédité, mais tout est organisé. Le hasard se chargeant des heureuses coïncidences.

CIE TANDEM / Mise en boîte Alexandra Tobelaïm Scénographie Olivier Thomas Avec Mathieu Bonfils, Lucile Oza, Elisa Voisin



3D

Cirque

→ Salle 3 / Centre Culturel Jean Lurçat

Au centre du plateau, une courbe de bois contrainte par une ligne métallique, c'est un arc de taille humaine, une extension du corps, une prothèse pour le jeu du mouvement. Cela se décline en 3 dispositions, dans un espace à 3 directions. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre.

Durée 35mn - CIE H.M.G / Conception, interprétation Jonathan Guichard Régie, interprétation Mikhaël Le Guillou

Tarif 4€ ou PASS / Gratuit -12 ans



SPACE DANCES

Danse / Réalité augmentée

→ Parvis Entrée Scène Nationale

L'équipe de la compagnie Natacha Paquignon vous invite à participer à la création de *Space Dances* pour la Scène Nationale d'Aubusson. *Space Dances* est une création chorégraphique et numérique pour tablettes tactiles. Une exploration dessinée d'un lieu en réalité augmentée, où le public découvre les danses en les faisant apparaître sur un écran. La danse naît de la relation du corps à un espace inattendu. Elle est filmée avec un système de captation à 360°. Pour suivre son évolution, il faut suivre les danseurs ou les passagers.

SAM 25 15h30/17h/20h
En virtuel de 15h50 à 21h

Durée 20mn - CIE NATACHA PAQUIGNON / Asso CAB Corps au bord Conception Natacha Paquignon Danseuses Lise Bois, Anita Mauro, Natacha Paquignon Avec la participation des amateurs/passagers.



FLOE

Cirque Danse Art contemporain

→ Pelouse Scène Nationale

Morceau détaché de glace de mer de dimensions assez grandes, le floe peut parfois désigner le chaos de plaques de glace empilées ou enchevêtrées qui s'épaississent pour former la banquise. Associant art contemporain et spectacle vivant, Floe va à la rencontre de différents lieux et publics, et vient apparaître au coeur du paysage pour en proposer une autre lecture.

Durée 35mn - FLOE de Jean Baptiste ANDRE / Interprétation Côme Fradet



TITRE DEFINITIF*

(*TITRE PROVISOIRE)

Concert de magie mentale

→ Scène Nationale Aubusson

Une scène fourre-tout comme grand medley de pensées, un bontempi qui rêve d'être un piano à queue, un escabeau qui se croit à Broadway, une rue déserte qui préférerait être un décor de cinéma. Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui de passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...

Durée 1h - COMPAGNIE RAOUL LAMBERT / Mise en scène Mathieu Pasero et Raquel Silva De et avec Kevin Laval, Mathieu Pasero
Consultant magie Guillaume Vallée Régie Benoit Chauvel Lumières Françoise Rouan Son Maxime Lenejle Costumes Magali Leportier

Tarif 4€ ou PASS / Gratuit -12 ans



UBU

Atelier théâtre

→ Parvis Scène Nationale

UBU d'après les textes d'**Alfred Jarry** théâtre en déambulation par les élèves de l'atelier théâtre 1^{ères} et Terminales du Lycée Jamot et LEP Jaurès, encadrés par la comédienne Laurianne BAUDOUIN et la professeure Marina LORITTE.

Durée 30mn - Avec Lou Bommelaer, Amarante Cloarec-Huba, Elise Giry, Irina Cojocaru-Menashé, Aglaé Courtial, Solène Dechaume, Manali Fillettaz, Charles Fournel, Garance Hebel, Mathilde Lascaux, Milo Ledoux Berbon, Justine Lerousseau, Tristan Moreau, Pritchayapha Thaikom, Ewen Virion, Léon Woland.



RIVER RIVER

SOIRÉE PERFORMANCES

→ déambulation Parvis Scène Nationale / Bord de creuse



Traverser. Passer d'une rive à une autre. Aller de l'autre côté du miroir. Mais que ce passe-t-il lorsque on quitte une rive pour s'arrêter au milieu du passage ?

Entre deux mondes. Entre deux terres. Dans cet espace de liberté où le rêve et la réalité se mélangent dans l'eau vive. S'arrêter au milieu du courant, lever la tête et découvrir un banquet, un repas surréaliste sur une rivière. Un cabinet de curiosités à ciel ouvert. Imaginez votre salle à manger au milieu de l'eau où de curieux convives seraient invités. Apparitions de créatures. Une fête, un cabaret fou, burlesque, performatif et décadent autour du texte de Tarik Noui « Et seuls les chiens répondent à ta voix. »

Une rencontre d'artistes où chacun va mélanger son univers à celui des autres pour former une troupe improbable dans ce no man's land onirique. Artistes, performeurs, danseurs chanteur, musiciens, fanfare...

Bienvenue à RIVER/RIVER !

Texte Tarik Noui Mise en scène et direction artistique Karelle Prugnaud Musique Remy Lesperon Régie Manu Pestre Sculptures Godefroy Quintanilla Avec Monsieur K Otomo De Manuel, Lalla Mera, Satomi, Simon Nogueira, Yoann Leroux, French Frierun Family, Antonin Boyot Gellibert, Théo Bluteau et Jennifer Cabassu, La fanfare « Bulkrack » et... les amateurs et leurs chiens ! Scène Nationale Aubusson / Cie l'envers du décor / Coproduction Scène Nationale de Dieppe / Remerciement à Philippe Cogney

TARIFS AU BORD DU RISQUE #5

SPECTACLES GRATUITS → Expo Frac/Artothèque - Renault 12 Reine de porcelaine - Megafauna - Labulkrack - Space Dances In-Two - La plus petite fête foraine du monde - Ubu - Floe - River River

SPECTACLES À 4€ / GRATUIT -12 ANS

→ Bâtard/Membre Fantôme - Mondes - Le petit déjeuner 3D - Titre Définitif* (*titre provisoire)

PASS 1 JOUR → VENDREDI → 2 spectacles → 6€

PASS 1 JOUR → SAMEDI → 3 spectacles → 9€

PASS 2 JOURS + ADHÉSION → 20€
→ 5 spectacles + Adhésion à tarif réduit (-50%)
pour la saison 2019/2020

PASS 2 JOURS → 5 spectacles → 15€

RÉSERVATION INDISPENSABLE
BILLETTERIE 05 55 83 09 09