

Les Pôles Locaux d'Accueil
du Pays Sud Creusois
présentent :

SOIREEES ACCUEIL

PRESSE
Communiqué

1- Rencontres . Partages . TEMOIGNAGES
« La Creuse... Territoire attractif ? »

2- SPECTACLE :

« Rajoute des assiettes »

CABARET
des vies arrivées



Compagnie
humani théâtre

Vendredi
26 octobre 2012
à 19h à **Vidaillat**

Samedi
27 octobre 2012
à 19h30 à **Felletin**



Avec le soutien financier de :





Aubusson-Felletin



Bourganeuf-Royère de Vassivière



Creuse Thaurion Gartempe



Haut Pays Marchois

**LES 4 COMMUNAUTÉS DE COMMUNES
DU PAYS SUD CREUSOIS
SE MOBILISENT POUR LES NOUVEAUX ARRIVANTS**

SOMMAIRE

Le contexte régional..... 1

Carte d'identité du PLA Sud-Ouest Creuse..... 1

Carte d'identité du PLA Sud-Est Creuse..... 2

Les soirées accueil..... 3

Le mois de l'accueil..... 3

Une animation unique et originale..... 4

Une rencontre ad hoc... et si bien nommée !..... 4

La mise en oeuvre..... 6

Article Midi Libre..... 7

L'interviewer interviewé..... 8

Contacts..... 9

SOIREEES ACCUEIL

POLES LOCAUX D'ACCUEIL SUD-OUEST ET SUD-EST CREUSE

Le contexte régional

La Région Limousin pour mettre en œuvre sa politique d'accueil des nouveaux arrivants, a choisi d'impliquer tous les échelons administratifs, **de la région jusqu'à la commune**. Elle accompagne ainsi les territoires qui le souhaitent, à s'engager en faveur de l'installation de porteurs de projets. Au travers du dispositif « Pôle Local d'Accueil », la Région apporte à ces territoires des moyens humains et financiers.

Les Pôles Locaux d'Accueil sont les véritables acteurs de proximité, au plus près du **porteur de projet**. Grâce à leur connaissance fine des opportunités d'installation, ils sont un « référent » qui accompagne au quotidien les porteurs de projets dans l'**analyse** des besoins, l'identification des **réponses**, la mobilisation des **interlocuteurs**, le suivi avant et après l'installation.

Agissant à l'échelle de plusieurs **communautés de communes**, ces Pôles Locaux sont un point d'appui très précieux sur l'ensemble des aspects que recouvre un projet : à la fois **projet de vie personnel et familial** en même temps que **projet professionnel**. Ils sont le gage d'une insertion réussie pour peu que chacun sache aller vers l'autre dans un esprit positif de dialogue partagé.

Les territoires sud-ouest et sud-est Creuse, en lien avec le **Réseau Accueil Limousin**, ont engagé une politique d'accueil qui vise à enrayer la perte d'habitants, d'activités, d'emploi et de services, préserver l'existant, maintenir des familles, des actifs et des activités économiques et favoriser l'**implantation de nouvelles installations**.

Carte d'identité du PLA Sud-Ouest Creuse

Blotties sur les contreforts du Parc Naturel Régional de Milleval, les 48 communes de ce territoire s'articulent autour d'un axe central stratégique reliant Limoges à Clermont-Ferrand (Paris, Toulouse, Bordeaux et Lyon à moins de 4 heures). « Bienvenue chez vous » au pays de l'eau, du bois et de la pierre, pays des célèbres migrants « les maçons de la Creuse », des bâtiments historiques et authentiques de granit nichés dans de grands espaces au relief riche de forêts, prairies, landes et tourbières, rivières, ruisseaux, lacs et cascades.

Entre artisanat et commerces, filière bois, services aux personnes, agriculture diversifiée de qualité, ... Ici, des activités diverses sont à créer ou à pérenniser. A Bourgneuf, pôle urbain et économique, à Ahun et dans la plupart des bourgs, tous les services, commerces et équipements sont là. Guéret, la Préfecture, et Aubusson la Sous-Préfecture, sont toutes proches.

De nombreuses associations culturelles et sportives, pour tous les âges, permettent une vie agréable et animée, où se rencontrer signifie plus que se croiser.

Ce Pôle Local d'Accueil « Sud-Ouest Creuse » propose un appui personnalisé quel que soit l'état d'avancement du projet d'installation. L'animatrice du PLA (Sophie Provenchère) assure une fonction d'écoute, de conseil et d'orientation en portant une attention particulière au projet professionnel et au projet de vie.

Elle mobilise les acteurs (les chambres de commerce, de métiers, d'agriculture, les réseaux associatifs,...) et les outils qui permettent au porteur de projet d'avancer dans sa démarche, de se poser les bonnes questions, de se sentir prêt... et de s'installer !

Le Pôle Local d'Accueil « Sud-Ouest Creuse » s'est donné pour mission depuis 2003 de construire et **mobiliser le réseau de partenaires**, connaître les offres d'installation du territoire, prospecter des porteurs de projet, accompagner les porteurs de projets : primo-accueil (avant installation) et suivi (après installation), **sensibiliser les acteurs locaux à l'accueil** (élus, associations et population).

Carte d'identité du PLA Sud-Est Creuse

Un Pôle Local d'Accueil a été créé sur le territoire Sud-est Creuse le 01/12/08, à l'initiative des Communautés de Communes Aubusson-Felletin et du Haut Pays Marchois. Répondant à un cahier des charges régional comme l'ensemble des PLA, voici ces principales missions :

« Un territoire où l'on tisse une vie douce... »

Aux portes du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin, les dénivellations douces forment des vallées accessibles mêlant bois et prairies, sources, ruisseaux et étangs.

Le pays de la Tapisserie, du granit et de la vache limousine est situé à mi-distance de Limoges et de Clermont-Ferrand, accessible par les réseaux de transport (route et fer).

Le sud-est de la Creuse est un territoire ouvert sur les grands espaces, marqué par le bien-être qui s'en dégage et par sa qualité de vie : commerces de proximité, activités culturelles et associatives, environnement naturel préservé...

... et pleine de projets ! »

31 communes constituées de multiples villages regroupant près de 14 000 habitants rythment un territoire vivant et doux à la fois, propice à l'épanouissement de vos idées. Marqué par une activité agricole extensive (élevage), le sud-est de la Creuse est organisé autour de villes et villages comme Aubusson (sous-préfecture), Felletin, Vallières, Crocq et Mérinchal où l'on trouve un tissu artisanal et commercial de qualité et attractif. Ce pays propose un maillage de services et d'activités facilement accessibles, l'ADSL en zone rurale, des potentialités immobilières, des reprises et possibilités de créations artisanales et commerciales... »

Une action événementielle pour mettre en relation nouveaux arrivants, élus et population : les soirées « accueil »

Sensibiliser la population locale aux enjeux de la politique d'accueil, impliquer tous les acteurs de la vie locale et **réfléchir collectivement** à l'arrivée de nouveaux habitants, l'organisation de ces soirées n'est qu'un prétexte à la rencontre. Pour les nouveaux venus, c'est l'occasion d'être vraiment en **contact avec les habitants d'ici** et de découvrir **les services que les élus** des Communauté de Communes s'attachent à développer pour leur rendre la vie plus douce.

Si l'individualisme débridé a en effet pris le pas sur la solidarité active en milieu urbain, il semblerait bien que la culture de l'accueil ici, soit aussi préservée que la nature environnante. Ecrins de verdure, nos territoires sont des refuges à explorer pour ceux qui voudraient donner un autre sens à leur vie.

Un modèle de déroulé de ces soirées a été défini pour mobiliser des moyens. Les ingrédients de la réussite de ces soirées évoluent comme les ingrédients d'une « **bonne soupe** », en fonction des saisons et de la marmite ! Organisées au départ dans des salles des fêtes, les auberges et les lieux associatifs sont aujourd'hui les sites privilégiés pour ces soirées, offrant un cadre chaleureux et une ambiance familiale aux convives.

Le **succès de la dernière soirée** organisée en janvier 2012 sur la CIATE, a conduit les élus, l'animatrice du PLA et l'agent de développement local (secteur enfance, jeunesse, culture et tourisme) de la Ciате à reprogrammer une nouvelle soirée dès l'automne 2012 autour d'un concept original. Le PLA Sud-Est Creuse a choisi de se joindre à cette démarche convaincu de sa pertinence et de son efficacité. La prochaine « soirée accueil » sera donc organisée **mutuellement**.

Le mois de l'accueil en Limousin :

La Région Limousin souhaite communiquer davantage sur la politique d'accueil mise en place et sur les dispositifs Pôles Locaux d'accueil et ce au travers des actions conduites par ces derniers. Ainsi, l'idée d'un « Mois de l'Accueil » Régional, sur le même principe que le « Mois du développement durable » a germé au sein du Service Accueil. Ainsi, du 20 septembre au 27 octobre 2012, le « **Mois de l'Accueil** » va permettre au Pôle Locaux d'Accueil de mettre en valeur des actions faisant soit partie du programme d'actions habituel des territoires (dans le cadre des conventions territoriales de Pays), soit de nouvelles actions. Une communication large sera mise en place à l'échelle régionale : conférence de presse, article dans la Lettre du Limousin, édition d'un programme « Mois de l'accueil »... un partenariat avec la « **Chaîne Demain** » permettra la réalisation de reportages sur chaque action. Un site internet mis en place par le Conseil Régional et dédié à l'accompagnement de porteurs de projets sera lancé à l'occasion de cet événementiel. Les soirées d'accueil du Pôle Local d'Accueil Sud-est et Sud-ouest Creuse s'inscriront dans cette démarche et bénéficieront à ce titre d'une **couverture médiatique plus étendue**.

Une animation unique et originale :

L'animation de ces soirées est réalisée soit par l'animateur-riche du Pôle Local d'Accueil, soit par des intervenants professionnels. La soirée se déroule dans une commune qui a émis le souhait de la recevoir et de contribuer à sa réussite. **L'ensemble des nouveaux arrivants** des communautés de communes organisatrices sont invités par courrier personnalisé.

Les interventions permettent d'introduire ou de ponctuer les débats, les échanges. Les problématiques récurrentes de l'accueil sont abordées : emploi, intégration, ruralité... Chacun, anciens ou nouveaux habitants, doit pouvoir prendre la parole afin de s'exprimer sur son parcours, les raisons qui l'ont conduit jusqu'ici, les difficultés rencontrées, les tremplins,....

La dernière soirée a été organisée à l' Auberge de Camille à Sous-Parsat, en partenariat étroit avec l'aubergiste, le maire et les bénévoles des associations locales. A la fin du mois de janvier, sous quelques flocons, 80 personnes se sont retrouvées autour d'un feu de cheminée. Après les discours et les présentations, le débat s'est poursuivi autour d'un buffet gourmand préparé par le restaurateur. Les participants ont ensuite été invités à assister au spectacle programmé dans le cadre de la Saison Culturelle de la Ciate.

« Vis ma Vie », commande d'écriture à l'auteur Emmanuel Darley de la compagnie Chenevoy, est une farce d'anticipation qui dépeint une société futuriste, où seuls des couloirs de circulation permettent aux « zurbains » de se rendre à la mer ou à la montagne, sans même passer par la campagne, sans même s'arrêter faire une pause au café du coin. L'état tout puissant a totalement annihilé la vie dans les terres, dissimulant les derniers habitants, les « ruraux » derrière les panneaux d'un décor surfait, de cartes postales d'un autre temps, celui où la campagne fleurait encore bon l'insouciance et l'utopie d'une vie meilleure.

La rencontre d'un couple de Zurbains en qui naît le désir d'un possible retour aux sources, avec des « ruraux » qui guettent la moindre brèche pour passer à travers le décor-frontière, questionne le spectateur sur les évolutions possibles de la société, où les fossés entre la ville et la campagne qui semblent n'avoir de cesse de s'élargir, ne sont peut-être pas des métaphores à prendre à la légère...

Ce spectacle est venu clore une soirée dédiée à ceux qui ont fait le choix de s'installer au beau milieu des champs. Croisière ou safari les « nouveaux venus » ont raconté leurs aventures, toutes singulières, remerciant au passage les élus et leurs techniciens de leur volonté et de la qualité du travail réalisé. Au bilan, plusieurs participants ont fait remarquer qu'ils auraient aimé avoir plus de temps pour échanger les uns avec les autres, le spectacle ayant mis fin à l'effervescence des échanges. Cette remarque a été prise en compte par l'équipe d'animation, qui définit actuellement les modalités d'organisation des prochaines soirées.

Une rencontre ad hoc... et si bien nommée !

La compagnie **HUMANI THÉÂTRE** avec le spectacle « La Noce » de Tchekov, a été programmée en octobre 2011 dans le cadre de la première saison culturelle du Pays Combraille en Marche. L'occasion de découvrir une compagnie dont le propos, qui place **l'humain au coeur de la démarche artistique**, fait écho à la volonté **politique des collectivités** locales d'être au service de tous leurs habitants.

L'objectif général des com-com est en effet d'aménager le territoire, en valorisant le cadre de vie et en accompagnant le développement économique et social, dans un espace de solidarité. Pour atteindre cet objectif, la Ciate notamment a choisi dans le cadre de ses compétences le développement culturel, à travers la programmation d'une saison de qualité dans les lieux de vie des villages. La Ciate associe **les mairies et les associations locales** dans l'organisation des spectacles, impliquant ainsi la population locale à cette dynamique culturelle, garante du succès de chaque représentation.

Créée en 2001, la compagnie Humani Théâtre a fait le choix de **s'installer en milieu rural** (sur la communauté de Communes Canal-Lirou, près de Béziers), pour y implanter sa base de travail et y créer ses spectacles. La compagnie assure également la direction artistique d'un festival en Lodévois-Larzac (34), « Remise à Neuf » qu'elle a créé en 1999. Humani Théâtre propose un théâtre dans lequel le texte et le souci du propos ont une place primordiale. Elle fait du **jeu d'acteur le poumon de ses créations** en se tournant résolument vers un jeu rythmé, physique et cherchant la vérité. Humani Théâtre instaure un **rapport complice avec le public** et joue là où le théâtre est absent. Humani Théâtre se rattache au théâtre itinérant et forain, comme choix artistique, esthétique et politique.

Le Cabaret de l'Urgence...C'est une proposition de soirée qu'organise la compagnie dans son lieu d'implantation. Des comédiens et des musiciens mettent sur pieds, en une journée, dans l'urgence, un cabaret politique et contemporain, sur des thèmes ou des événements repérés dans l'actualité et jugés urgents d'être artistiquement traités. Pour les rendre publics et intelligibles, pour les critiquer, pour s'en amuser, pour les moquer, pour les célébrer, pour s'en indigner, pour espérer, pour déconner.. !

Le point de départ est souvent un article de presse, mais cela peut aussi être une préoccupation personnelle. L'écriture se fait dans la journée ou la veille, le jeu est fait en improvisation ou le texte à la main, des solos, des scènes, des chansons... **Le théâtre où tout se fait à vue** est privilégié, pauvre en accessoires et décor et cherche la métaphore plutôt que le réalisme. Le Cabaret de l'Urgence se veut une **prise de parole régulière**, à la fois sensible et subversive, face au monde. C'est aussi un lieu où l'on peut manger, boire, feuilleter ou acheter des bouquins, se rencontrer, tchatcher, refaire le monde... « C'est notre griffe, notre façon de concrétiser notre désir d'engagement, notre coup d'épée dans le cours ordinaire des choses, notre havre, notre assemblée, notre source. » Fabien Bergès, comédien, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie.

Un Cabaret de l'Urgence sur le thème de l'accueil ?

Fabien Bergès est le directeur de la compagnie, qui comprend jusqu'à une quinzaine de personnes (chanteurs, musiciens, comédiens) en fonction des spectacles. La compagnie travaille davantage sur des spectacles que sur des commandes d'écritures comme celle-ci.

La formule « cabaret de l'urgence » serait réutilisée pour mettre en place un « cabaret de l'accueil ». Des saynètes, inspirées de témoignages et supports divers, mettraient en lumière des **situations vécues** par des nouveaux arrivants, des difficultés...L'idée étant d'aborder par le côté humoristique, interprété et imagée qu'est la formule cabaret, des sujets plus **« difficiles »** que ceux évoqués dans les soirées, que ceux que les arrivants abordent facilement. En effet, nous avons constaté que lors de ces soirées **le positif est facilement évoqué**, le négatif n'est pas formulé. Les objectifs de ce spectacle seront donc à la fois de divertir et d'amener l'échange sur l'accueil en général et sur les réalités d'une installation.

Afin d'avoir une animation au fil de la soirée et une relance du débat, nous demandons à la compagnie si il serait possible, en plus du spectacle cabaret, d'avoir des **interventions imprévues** des acteurs au fil des discussions. Fabien Bergès est d'accord sur le principe, les animateurs PLA et Virginie Joubert seront les seuls au courant des ces interventions (ndlr : merci d'oublier, de ne pas parler de ce que vous venez de lire !!).

La mise en oeuvre :

Pour préparer le spectacle cabaret, Fabien Bergés va réunir, en amont via les PLA, des informations relatives aux missions, aux territoires, aux installés et porteurs de projets (tous types d'informations possibles : coupures de presse, communication institutionnelle sur les PLA et l'accueil en Limousin, témoignages écrits ou filmés...). Des entretiens seront conduits avec des personnes identifiées et ce dans la semaine précédent le spectacle. Là aussi tous profils possibles : **associations, élus, techniciens, habitants, nouveaux installés...** Le spectacle serait écrit suite à ces entretiens soit quelques jours avant les représentations.

Aborder les problématiques de l'accueil des nouveaux habitants à travers des scènes et des chansons comme autant de **bouts de vie réels, rêvés et imaginés**. En partant d'entretiens avec des habitants (arrivant et accueillant), de littérature sociologique ou de notre imagination, nous identifierons les enjeux de l'accueil et les retranscrivons de façon réaliste ou poétique, vivante en tout cas, sur une scène de cabaret.

Il ne s'agira pas de théâtre-forum. Notre acte artistique ne sera pas une simple illustration de la réalité. Nous chercherons toujours la transposition, le décalage, l'humour, la métaphore...

Nous interrogerons les habitants sur leurs vies réelles (Pourquoi sont-ils venus s'installer ? Quel rapport à l'emploi ? Quel rapport au territoire, à la ruralité, au paysage ? Comment s'intègrent-ils ? A travers le travail, l'école pour les enfants, des associations... ?) mais aussi sur leurs vies rêvées (à quelle vie rêvaient-ils en venant s'installer là ? est-ce que la réalité correspond au rêve ?)

Evidemment il faudra interroger aussi **ceux qui accueillent** pour savoir comment ils vivent l'arrivée de nouvelles populations. Et pour les uns comme pour les autres essayer de comprendre quelles représentations ils se font du **bonheur**, de la vie idéale, quelles évolutions **ils rêvent pour leur village** et leur territoire, quel sentiment d'identité et d'appartenance les traverse.

Enfin nous ne nous interdirons pas de raconter des vies imaginaires. Imaginer ces problématiques dans le futur ou à partir d'observations imaginer une vie qui n'existe pas mais qui peut raconter la vie réelle.



Correspondant

04/10/2012, 06 h 00

MONTSERET

Le Parc naturel régional en partenariat avec la mairie de Monstéret a demandé à la troupe Humani Théâtre de créer un spectacle dans et pour le village. Le décor n'était pas planté que le sujet était posé ! Après plus de 15 rencontres avec des habitants du village (des jeunes, des personnes mûres, des nouveaux arrivants, des personnes natives du village...) comédiens, scénographes, musiciens ont souhaité compléter leurs rencontres. Depuis mardi, ils offraient « l'apéro » devant la salle des fêtes pour continuer leur immersion. Une « boita lettre » recevait également les messages sur les cartes postales conçues spécialement pour envoyer des courriers au monde ou au village. Ainsi, après cette semaine marathon de rencontres, de création et de répétition « Le cabaret du monde vu d'ici, à travers la vie du village » pouvait commencer. Imaginez l'angoisse de ces comédiens de restituer ces confidences, avis, ressentis... devant les villageois et le monde ! Ce petit village gaulois fut dévoilé, et quelle soirée remplie d'émotions de rires et de tendresse et de messages. La troupe a su réussir cet exercice difficile, rester dans la fidélité des témoignages tout en restant dans le juste sans tomber dans une parodie. Mais au fait saviez-vous que la mairie prévoyait de mettre un rond-point ? Qu'elle allait investir dans une tondeuse à lapin ? Et qu'il se passait des choses bizarres la nuit dans ce village ? Un grand remerciement à la «troupe» avec qui nous avons passé des moments uniques. Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une manifestation intitulée « paysage en chantier » organisée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en partenariat avec le pays Corbières-Minervois. Il se poursuit ce vendredi 5 octobre à la salle des fêtes à 18 h 30 avec la veillée intitulée « Montsérét à travers le siècle et les photographies », évocation de l'évolution du village et de ses paysages à partir de photos et cartes postales. Les archives départementales ont contribué à ce projet.

L'interviewer interviewé :

- Que venez vous faire par ici ?

Fabien Bergès : on va jouer deux soirs, un soir à Fellefin et un soir à Vidailat. C'est une commande de deux communautés de communes dans le cadre de l'organisation de soirées sur le thème de l'accueil des nouvelles populations. Certaines ont déjà fait un spectacle pour ces soirées mais le spectacle qu'ils avaient programmé avait un lien indirect : c'était sur les relations ville/campagne. Ils ont trouvé que ce n'était pas parfait, donc là, ils nous ont demandé ce qu'on pourrait faire qui ait un lien direct.

Lors de ces soirées, il y a des élus qui expliquent ce qu'ils font pour essayer de favoriser l'installation de nouveaux habitants, et puis il y a des gens qui témoignent. Nous, notre rôle, c'est d'avoir une parole libre. Ils nous ont donné carte blanche sur le contenu ! La proposition que l'on a faite, c'est de rencontrer des gens pour nous donner une matière première, entendre des histoires tout simplement. Ce n'est pas une enquête sociologique, le but n'est pas de faire des statistiques ou de faire rentrer les choses dans des cases. On cherche juste à entendre des histoires de vie : qu'est ce qui fait qu'à un moment donné on décide de partir, de changer d'endroit ? Qu'est-ce qu'on espère trouver ? Qu'est-ce qu'on trouve véritablement ? Et donc là, on va faire comme ça, une douzaine de rencontres avec des « nouveaux arrivants ».

- Vous allez créer tout un spectacle à partir de ces témoignages ?

Fabien Bergès : comme l'économie de ce projet ne se prêtait pas à la création d'un spectacle proprement dit, il fallait trouver une façon qui permette de créer une petite forme. Normalement un spectacle ça prend minimum 4-5 semaines. L'accord s'est trouvé du fait que l'on a inventé un procédé que l'on nomme « le Cabaret de l'urgence » : dans notre lieu de vie de la compagnie, au domaine de Roueire dans l'Hérault, on fait régulièrement des créations éphémères en une journée à partir de l'actualité, c'est-à-dire on réunit une douzaine de comédiens et chacun vient avec des sujets qui le préoccupent dans l'actualité, et dans la journée on écrit des scènes, on écrit des chansons, on invente des personnages. Et on joue le soir même. On s'est rodé à cet exercice. On adapte cette méthode de travail à ce projet. Ce sera un cabaret à partir de tout ce qu'on aura récolté comme entretiens, comme histoires. Le but ne sera pas de retranscrire fidèlement ce qui nous aura été dit, on ne se contentera pas de se faire les porte-voix des personnes que nous aurons rencontrées, mais de s'en inspirer pour comprendre tout ce que ça met en jeu chez un être humain, s'en inspirer pour créer des personnages forcément proches de ce qu'on aura entendu mais qui seront peut être un mélange de plusieurs, qui seront aussi issus de notre imagination et de trouver un petit décalage. Par exemple ce pourrait être raconter les rêves de quelqu'un, ce qu'il projette sur sa migration en Creuse à travers une chanson, voilà des choses comme ça.

- Combien serez-vous dans ce cabaret des vies arrivées ?

Fabien Bergès : On sera 4 ou 5 comédiens. Idéalement il aurait fallu qu'on soit plus nombreux mais financièrement ce n'était pas possible ! Je suis donc le premier à être venu pour quelques entretiens mi-septembre. Et puis avec les autres on va faire ça juste dans la semaine qui précède les soirées, on va commencer par faire les derniers entretiens puis après, les trois derniers jours, construire les scènes, écrire le spectacle.

- C'est un exercice périlleux de monter ce cabaret en si peu de temps, dans l'urgence ?

Fabien Bergès : On est rodé à monter les choses dans la journée mais là, on a plus les mêmes repères. D'habitude, on a un article de presse. A partir de l'article on va trouver comment on sort de là un personnage, comment on en fait quelque chose. Donc là je me dis les histoires, on en aura plus. Déjà forcément avec ce qu'on nous raconte on est plus proche d'une description objective de la réalité, on entend des choses de la vie, c'est un peu un pari. Il y a comme une contrainte et ce que j'aime bien là-dedans c'est que c'est comme

une petite récréation ! Notre quotidien c'est de tourner des spectacles, là le prochain qu'on va monter qu'on crée en janvier, on l'a en projet depuis deux ans. C'est un processus hyper long, le temps de réunir les moyens, de trouver l'équipe qui le monte, les lieux de répétition. Enfin c'est un processus long et là du coup, on fait autre chose qui est rapide à monter, qui a moins de contraintes et qui finalement touche des choses qui nous sont hypers proches, aux envies de vivre, qu'est-ce qu'on a envie de faire de notre vie ? Du coup c'est des questions universelles quoi ! C'est pas juste une petite enquête ethnologique en Creuse !!



CONTACTS :

Pôle Local d'Accueil Sud Ouest Creuse
Sophie Provenchère
05.55.64.17.66
placcbrvciate@cbrv.fr

Pôle Local d'Accueil Sud Est Creuse
François Tissot-Rosset
06.80.41.09.56
pla@cc-aubusson-felletin.fr