

# Les Arts dans la rue → En images

**AUBUSSON** ■ La 5<sup>e</sup> édition du festival se poursuit aujourd'hui, partout en ville, entre musique, danse et théâtre

## Attention, bonheur à chaque coin de rue !



**EN FANFARE.** Hier, la première journée de ces Arts dans la rue a réuni toutes les couleurs musicales autour du Ktipietok Orkestar, joyeuse banda qui a fait voyager les terrasses aubussonnaises au son de sa pléthore d'instruments. PHOTOS JEAN-CLAUDE CHATAUBEAU



**MÉTISSAGE.** Place Tabard, Mohammed Kazamani à l'oud, a enchanté le public, en duo avec Gabriel Drouet, à la batterie.

**A** Aubusson hier, les arts ont littéralement investi la rue (les rues même), pour le plus grand plaisir des badauds, venus tout spécialement ou heureusement surpris, au détour de la place Tabard ou de la Grand-rue, par ce qui s'offrait aux yeux et aux oreilles. Entre performance de danse hip-hop sur batterie et oud, et fanfare.

Aujourd'hui, les Arts dans la rue se poursuivent dès 11 h, avec la Cie de l'Abreuvoir version Commedia dell'arte, qui donnera *Le Retour du roi* (place de la Paix). L'après-midi filera ce joyeux métissage des arts avec une performance chorégraphique des résidents du centre hospitalier (à 14 h dans le

jardin de l'ENSA), suivie d'un concert de l'Ensemble Double cordes (à 16 h dans le parc de la maison de retraite St-Jean). Danse encore avec une démonstration de capœira par l'Arte Negra capœira sur l'Île de Juillet à 17 h 30 (et 23 h : Roda nocturne) avant de céder la place à un instant de théâtre avec la Cie Fée d'hiver (*Douces et amères confidences d'une femme presque mariée*, à 19 h, place Tabard) et la Cie de l'Abreuvoir (*Novencento*, à 21 h au hall polyvalent).

Clou de la soirée, Mister Nô, jouera en ses terres dès minuit, empruntant le pont de la Terrade pour un "Bridge electro mix" qui se prolongera tard dans la nuit. ■



**AU RENDEZ-VOUS.** Soleil radieux et public... nombreux au détour de rues d'Aubusson.



**DANSE.** Pour *Cène*, Kader Nodjar a ajouté au duo musical oud-batterie, des improvisations de danse hip-hop à couper le souffle.



**PARTAGE.** Le festival se veut avant tout une rencontre, entre le public, qu'il soit creusois ou de passage et les artistes, d'ici ou d'ailleurs.



**INAUGURATION.** Jeudi soir, place Tabard, l'accordeoniste Jean-François Prin a ouvert le festival avec son concert de Bayan, accordéon russe qu'il revisite avec une folle liberté grâce à des arrangements inédits.