



GERARD
GAROUSTE
**LE MUREX
ET
L'ARAIGNEE**

EXPOSITION DU 4 JUILLET AU 31 AOÛT 2009
A L'HÔTEL DE VILLE D'AUBUSSON

VERNISSAGE SAMEDI 4 JUILLET 2009 A 15H30

EXPOSITION DES OEUVRES DE GÉRARD GAROUSTE ET PRÉSENTATION DE LA TAPISSERIE « LE MUREX ET L'ARAIGNÉE »,
ACCOMPAGNÉES DES OEUVRES DES ARTISTES : **OLIVIER MASHONTEIL**, **PIERRE MONESTIER** ET **EDGARDO NAVARRO**.



AUBUSSON

magazine



COLLECTION NATIONALE



MONNAIE DE PARIS

Été 2009

N°12

INFOS PRATIQUES

Mairie (Grande Rue)	> 05.55.83.08.00
Communauté de communes (le matin)	> 05.55.67.79.98
Pompiers (Rue Vaveix)	> 18
Gendarmerie (1 pl. Rhin Danube)	> 05.55.66.10.67
Sous-Préfecture	> 05.55.67.71.71
Perception	> 05.55.66.14.53
Hôpital du Mont	> 05.55.83.50.50
Clinique de la Croix Blanche	> 05.55.83.60.00
Centre Anti-poison (Bordeaux)	> 05.56.96.40.80
S.O.S. Amitié (Limoges)	> 05.55.79.25.25
S.N.C.F.	> 05.55.66.13.28
La Poste	> 05.55.66.17.82
Services techniques Municipaux	> 05.55.66.34.04
Restaurant scolaire	> 05.55.66.71.17
Services de soins à domicile	> 05.55.66.81.37
Aides aux personnes âgées	> 05.55.83.35.00
Maison de Retraite	> 05.55.66.21.91
Assistances Sociales	> 05.55.67.72.00
Foyer Mixte Aubusson. des Jeunes Travailleurs	> 05.55.66.13.59
C.A.T. (Atelier protégé)	> 05.55.66.29.32
C.C.A.J. Lurçat / administration	> 05.55.83.09.10
billetterie	> 05.55.83.09.09
La Croix Rouge	> 05.55.66.15.94
Office de Tourisme	> 05.55.66.32.12
Camping Municipal	> 05.55.66.18.00
Piscine	> 05.55.66.24.19
Musée Départemental de la Tapisserie	> 05.55.83.08.30
C.A.V.L. Pôle Enfance Jeunesse Famille	> 05.55.67.77.29
Le multi accueil	> 05.55.66.25.25
Le relais assistantes maternelles	> 05.55.67.55.61
L'accueil péri scolaire	> 05.55.67.55.60 ou 05.55.67.77.29
Centre "Pierre PIDANCE" La Chassagne	> 05.55.83.81.58
Cinéma "Le Colbert"	> 05.55.66.10.72
Médiathèque	> 05.55.83.83.60
Salle Polyvalente	> 05.55.66.88.90
<u>ENSEIGNEMENT</u>	
> Maternelles	
La Clé des Champs	> 05.55.66.33.54
Jules Sandeau	> 05.55.66.19.87
Williams Dumazet	> 05.55.66.19.85
> Primaires	
Williams Dumazet	> 05.55.66.19.84
La Clé des Champs	> 05.55.66.20.10
Ecole St Louis	> 05.55.66.14.85
> Lycée et collège	
Eugène Jamot	> 05.55.67.72.80
> Lycée d'enseignement professionnel	
Jean Jaurès	> 05.55.67.73.60
E.N.S.A.	> 05.55.83.05.40

MEDECINS GENERALISTES

CAILLAT Jean-Claude	> 05.55.66.26.52
SEBENNE Olivier	> 05.55.66.88.38
TEYSSONNEYRE Martine	> 05.55.83.82.02
ZARROUK Hichem	> 05.55.66.84.04
RAMEZ Paul	> 05.55.66.34.44
LAURENT Vincent	> 05.55.67.75.95
CHAMBON Jean-Jacques	> 05.55.66.10.57
POLLIET Patrick	> 05.55.66.91.64

OPHTALMOLOGUE

FOURCHES Jean-Pierre	> 05.55.66.83.54
----------------------	------------------

CARDIOLOGUE

TEYSSONNEYRE Bernard	> 05.55.66.82.72
----------------------	------------------

PEDIATRE

EL BADRI Ahmed	> 05.55.67.79.76
----------------	------------------

KINESITHERAPEUTES

DECHEZLEPRETRE Jean-Marie	> 05.55.66.83.33
---------------------------	------------------

CHEMIN Lionel	> 05.55.66.33.07
---------------	------------------

OSTEOPATHE

CRIADO Céline	> 05.55.67.53.30
---------------	------------------

ORTHOPHONISTE

LAVIALE Nathalie	> 05.55.83.84.23
------------------	------------------

PODOLOGUE

MELARD Daniel	> 05.55.66.80.70
---------------	------------------

PIASER Christophe	> 05.55.66.80.70
-------------------	------------------

CARBONEL Jean-Michel	> 05.55.66.24.53
----------------------	------------------

DENTISTES

ADANT Pierre	> 05.55.66.36.22
--------------	------------------

VOILHES Jacques	> 05.55.66.26.03
-----------------	------------------

OCCHIMINUTI Françoise	> 05.55.66.30.11
-----------------------	------------------

CABINET DE SOINS INFIRMIERS

Cabinet Chapitre (SCM)	> 05.55.66.13.82
------------------------	------------------

VOLT, THOMAS, TRUCHON, LE HELLO	> 05.55.66.83.94
---------------------------------	------------------

CHEMIN Marie Catherine	> 05.55.66.13.82
------------------------	------------------

CHABANT Véronique	> 05.55.66.13.82
-------------------	------------------

MERCIER Françoise	> 05.55.66.32.70
-------------------	------------------

ROVELON Gérard	> 05.55.66.17.73
----------------	------------------

LABORATOIRES

D'ANALYSES MEDICALES	> 05.55.66.11.68
----------------------	------------------

PSYCHOLOGUE

SIMONNET Yvonne	> 05.55.67.45.99 > 06.87.33.64.37
-----------------	-----------------------------------

CENTRE DE CONSULTATION

PSYCHOTHERAPIE

AUBUSSONNAIS	> 05.55.83.82.10
--------------	------------------

VETERINAIRES

BOLLACHE Jérôme	> 05.55.66.18.58
-----------------	------------------

BOUBET Boris	> 05.55.66.18.58
--------------	------------------

AMBULANCES

S.D.L.	> 05.55.66.11.76
--------	------------------

SOMMAIRE

P.4	Le budget
P.5	
P.6	Les états généraux de la jeunesse
P.7	
P.8	Les travaux
P.9	
P.10	L'inventaire du patrimoine
P.11	culturelle d'Aubusson
P.12	Clé de contacts
P.13	Le centre d'animation de la vie locale
P.14	"Le Murex et l'Araignée"
P.15	Le musée départemental de la tapisserie
P.16	Expression d'artistes
P.17	Darwin - Lamarck
P.17	Aubusson en images
P.18	Les arts dans la rue
P.19	CD hommage à J.S. Bach
P.20	Scène nationale d'Aubusson
P.21	saison 2009/2010
P.22	Musique au coeur de la tapisserie
P.23	Le legs Fougerol
P.23	La Maison du Tapisier
P.23	Raid de la Licorne
P.24	Le carnet
P.25	Le mot du gendarme
P.25	Hommage à Pierre Chopinet
P.26	Paroles d'élus
P.27	Les nouveaux commerçants
P.27	Permanence maire/adjoints

Visuel de couverture :
« Aubusson se dote de sa
nouvelle monnaie touristique »



Cette pièce, frappée à 10.000 exemplaires, partie intégrante de la collection de la Monnaie de Paris, est disponible pour collectionneurs et grand public au prix de 2 €. Elle est commercialisée par l'Office de Tourisme d'Aubusson à l'aide d'un distributeur, mais également par la suite par correspondance et sur commande (à l'aide d'enveloppes préaffranchies à la charge du commanditaire).

EDITORIAL



Mes chers concitoyens,

Aubusson bouge et se transforme : les travaux du Pont de la Terrade et de ses abords sont achevés. Ils permettent de découvrir ce quartier si particulier de manière beaucoup plus agréable, tout en mettant en valeur les commerces de la rue Vaveix. La nouvelle passerelle est désormais installée sur la Creuse, première étape de l'aménagement du site Philips, où il sera possible de stationner, à deux pas du centre-ville. Le chantier de la Maison de l'emploi et de la formation est engagé. Celui de notre station d'épuration, qui avait connu un aléa contentieux, a repris son cours, et sera opérationnel à la fin de cette année.

Vous le constatez, votre municipalité n'est pas restée inactive face aux défis d'aménagement urbain de centre-ville, nécessaires pour faire face aux enjeux de ce début de XXI^e siècle. Entrer de plain-pied dans la modernité, en nous appuyant sur notre patrimoine si riche, affirmer notre attractivité commerciale et touristique, conserver à notre cité son caractère si particulier en jouant avec les caractéristiques, et parfois les contraintes, de son urbanité, sont des défis qui nécessitent une véritable volonté politique et le refus de l'immobilisme. Faire, et non subir, guide l'action municipale.

Aubusson, c'est en soi une exigence et une promesse.

Accueillir un artiste de la dimension de Gérard Garouste tout l'été à l'Hôtel de Ville, pour une exposition qui fera date, autour du « Murex et l'Araignée », œuvre de 24 m², destinée à l'escalier d'honneur, illustre parfaitement ce double objectif. Cette ambition, c'est celle qui caractérise le projet de cité internationale de la Tapisserie, voulue par Jean-Jacques Lozach, Président du Conseil Général, et moi-même, pour replacer Aubusson au centre de la création contemporaine en art tissé. Gérard Garouste y sera étroitement associé.

L'été s'annonce prometteur. Les animations prévues sont plus nombreuses que jamais, parce qu'Aubusson, c'est la vie. Chacun s'y emploie : artistes, commerçants, associations, bénévoles, pompiers... L'été 2009 sera un grand cru, à consommer sans modération !

Bonnes vacances à tous, et bon été 2009 à Aubusson !

Michel Moine

Maire d'Aubusson
Vice-Président du Conseil Général de la Creuse

Magazine de la ville d'Aubusson
www.ville-aubusson.com

N°12 - juillet 2009

Directeur de la publication : Michel Moine / maire

Rédaction : Chantal Andoque / service communication de la ville

Impression : IMPRIMERIE NOUVELLE - Aubusson - Tél. 05 55 67 72 63

Conception graphique : STUDIO J.M. CRINIERE - Aubusson - Tél. 05 55 83 86 19

Dépôt légal : 3^{ème} trimestre 2009

Le budget

Le budget prévisionnel pour l'exercice 2009 se signale par une maîtrise des dépenses de fonctionnement, et une baisse de 140 000€ des dotations allouées par l'Etat, et un budget d'investissement qui s'équilibre à 5 M€.

Il convient de noter que le budget annexe consacré à l'assainissement prévoit un investissement de 1,7M€ pour la réhabilitation de la station d'épuration.

Plan de relance

Le budget 2009, 12,5M€, qui prévoit une forte croissance des investissements s'inscrit dans le plan de relance de l'économie voulu par l'Etat.

La fin des travaux au Pôle Enfance Jeunesse, la poursuite des travaux du pont de la Terrade, le démarrage des chantiers de la MEFAA, de la passerelle sur la Creuse et d'importants travaux de voirie permettent à la commune d'Aubusson d'apporter une pierre non négligeable au soutien de l'économie locale.

La fin du pacte de stabilité et de croissance

Mis en place par Lionel Jospin en 1997, le pacte garantissait aux communes des ressources stables et croissantes par une indexation au minimum égale au taux d'inflation prévu par la Loi de finances.

Depuis 2007, les ressources des collectivités locales diminuent alors même que les transferts de compétences de l'Etat vers les Régions, départements, Communes ne sont que partiellement compensés.

Ainsi l'autonomie financière des collectivités, dont l'Etat est pourtant le garant, n'est plus assurée. Pour notre commune d'Aubusson, le fonds de compensation de la Taxe professionnelle a diminué depuis 2007 de 46%. La dotation de solidarité rurale baisse de 15% en 2009.

Enfin, cerise sur la gâteau, la dotation de péréquation, qui témoigne de la solidarité des communes « riches » envers les communes « pauvres » chute de 60% en 2009.

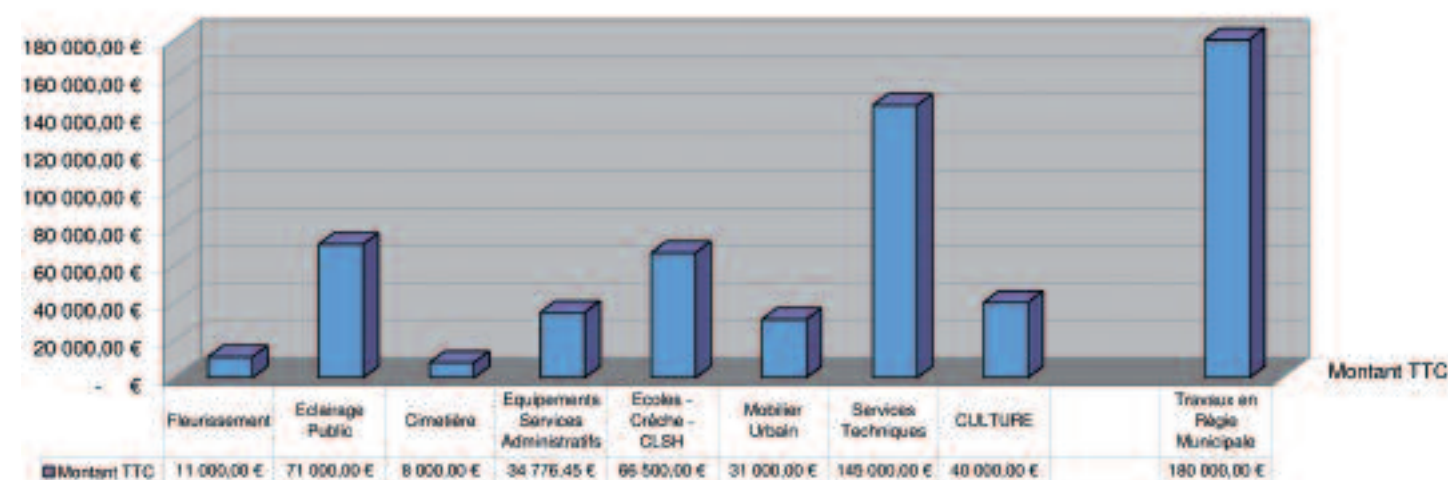
Aubusson a connu entre 2 recensements, une baisse démographique qui entraîne une perte arithmétique de 29 000€ au niveau de la dotation globale de fonctionnement. Mais entre 29 000€ et 140 000€, il y a une marge qui ne s'explique que par la volonté de faire payer par les Collectivités locales le déficit du budget de l'Etat.

Budget prévisionnel

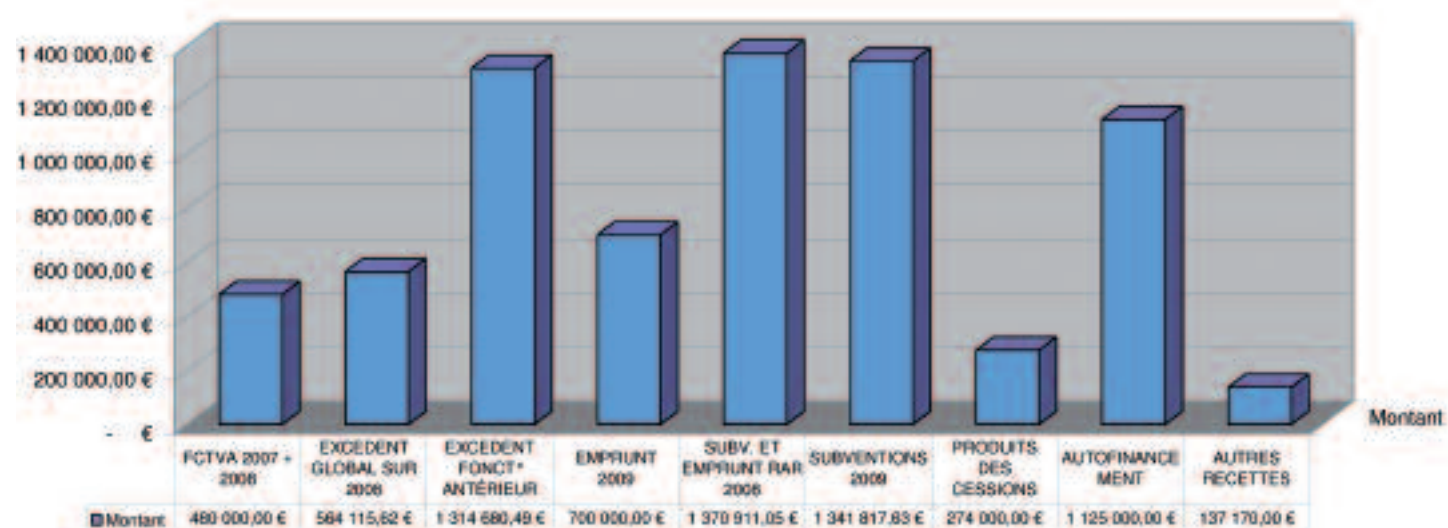
Investissements majeurs



Autres investissements



Recettes



Les États Généraux de la Jeunesse

La citoyenneté, c'est la participation aux affaires publiques. Depuis le mois d'octobre 2008 la municipalité propose à l'ensemble des jeunes de 11 à 25 ans de décliner au plan local ce principe fondamental du système démocratique. Les États Généraux de la Jeunesse à Aubusson organisent la prise de parole des jeunes, mais leur ambition va au-delà de la seule expression d'un ressenti générationnel : il s'agit - au moyen de la discussion - de donner à cette parole la place qui lui revient dans le champ politique en tant que contribution effective à la réflexion collective.

Pour préparer les plus jeunes à l'exercice de leur citoyenneté future ou pour affûter la citoyenneté naissante des plus âgés, les États Généraux de la Jeunesse à Aubusson les invitent à donner sens au concept de démocratie participative selon un processus comprenant trois phases.

1 - Consultation individuelle

Chaque jeune est convié à s'exprimer personnellement au moyen d'un questionnaire ouvert qui sollicite son libre point de vue sur huit aspects de la vie aubussonnaise : "cadre et conditions de vie"; "éducation et formation"; "distractions"; "vie sportive"; "vie sociale et citoyenne"; "art et culture"; "santé"; "avenir".

Les réponses au questionnaire sont remises lors de réunions donnant l'occasion d'un premier échange entre les jeunes et les élus et au cours desquelles sont désignés les "Délégués de la Jeunesse" (environ 1 délégué pour 25 jeunes participants) qui joueront un rôle essentiel dans la suite de l'opération.

Toutes les réponses, réparties en cahiers de doléances, sont analysées une à une par des élus réunis en une commission municipale chargée de la rédaction d'un rapport de synthèse.

Le rapport de la Commission Jeunesse reprend les opinions énoncées par les jeunes et les idées de projets qui s'en dégagent ; mais il comporte aussi des propositions de réponses formulées par les élus.

2 - Débat public

La publication et la diffusion du rapport de synthèse sous la forme d'un "livre blanc des États Généraux de la Jeunesse à Aubusson" donnent lieu à un débat public entre les jeunes.

Le débat est initié et animé par les Délégués de la Jeunesse alors attentifs aux jugements de leurs pairs. Il se déroule sur le mode de discussions spontanées entre les jeunes, par le biais de l'Internet ou au moyen de réunions sollicitées par les Délégués de la Jeunesse.

Le débat public porte à la fois sur la manière dont le rapport restitue la parole des jeunes et sur les propositions de réponses suggérées par la Commission Jeunesse.

3 - Amendements et Délibération

Les Délégués de la Jeunesse se constituent en une Assemblée chargée de discuter et d'amender le rapport de synthèse en tenant compte des points de vue exprimés par les jeunes au cours du débat public.

L'Assemblée des Délégués de la Jeunesse a pour interlocuteurs les élus de la Commission Jeunesse avec laquelle elle convient des modifications à apporter au rapport. La concertation entre l'Assemblée des Délégués de la Jeunesse et les membres de la commission municipale se fait à la recherche du meilleur compromis possible entre les désirs des jeunes et le principe de réalité.

L'Assemblée se réunit autant de fois que nécessaire pour trouver un accord. Après amendements, le rapport de synthèse est soumis à la délibération de l'Assemblée en vue de son adoption définitive par les Délégués de la Jeunesse.

Ce processus peut sembler long et complexe. Il est nécessaire au frottement des idées au sein de l'espace public et à leur maturation au moyen de la discussion. Ici, ce ne sont pas les uns qui proposent et les autres qui disposent, au risque d'un énième « dialogue de sourds ». A partir de la pluralité des opinions, l'effort de compréhension réciproque et l'ajustement des désirs à l'ordre du possible visent à donner ses lettres de noblesse à la politique comme pratique de la discussion délibérative en vue d'approcher le texte jamais écrit de la Volonté Générale.

Les États Généraux de la Jeunesse à Aubusson ne sont pas une entreprise promotionnelle, l'esprit critique des jeunes s'y exprime sans complaisance mais avec une claire conscience des atouts de leur ville autant que de ses faiblesses.

Ce n'est pas davantage une démagogie foire aux promesses. Aucune des idées et propositions de projets issues de la consultation n'engage la Municipalité, mais toutes inspireront ultérieurement la politique municipale en faveur des jeunes. Et toutes celles qui seront soutenues auprès des divers partenaires institutionnels et privés bénéficieront de l'autorité que les États Généraux de la Jeunesse à Aubusson auront conféré à la parole des jeunes.

L'agenda des États Généraux de la Jeunesse à Aubusson

- > **Septembre 2008** : Constitution de la Commission Jeunesse.
- > **Octobre 2008 à Juin 2009** : Consultation individuelle et dépouillement des réponses.
- > **Juillet 2009** : Mi-temps festif avec concert gratuit : *The Fast Flood, The Smoking Panthers, Thomso.*
- > **Juillet - Août 2009** : Rédaction du rapport de synthèse.
- > **Septembre - Octobre 2009** : Débat public entre les jeunes à propos du rapport de synthèse.
- > **Novembre - Décembre 2009** : Réunions de l'Assemblée des Délégués de la Jeunesse pour amendements et adoption du texte définitif du "Livres Blanc des États Généraux de la Jeunesse à Aubusson"

(NB : calendrier prévisionnel susceptible d'éventuelles modifications imposées par les circonstances)

Les partenaires des États Généraux de la Jeunesse à Aubusson

> **Pour la consultation des jeunes scolarisés** : Lycée-Collège Eugène-Jamot et Lycée Jean-Jaurès d'Aubusson, Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin, Collège d'Ahun, Collège d'Auzances, Collège de Chénérailles, Collège de Felletin. Merci aux équipes de Direction et aux équipes pédagogiques pour leur contribution à la sensibilisation des élèves.

> **Pour la consultation des jeunes étudiants et non scolarisés** : Lycée Eugène-Jamot d'Aubusson, Mission Locale de la Creuse, Foyer des Jeunes Travailleurs d'Aubusson, Association Clés de Contact, Bar "Le Central" à Aubusson. Merci aux personnels de direction, aux conseiller(e)s et animateurs(rices) de ces divers organismes pour leur participation au déroulement de l'opération.

Suivez le déroulement de l'action sur Internet

Site **www.Aubusson.fr/** rubrique « États Généraux de la Jeunesse à Aubusson ».

Ces pages Internet ont été créées par trois étudiants de deuxième année du BTS informatique de gestion au Lycée Eugène-Jamot : Élodie Besse, Thomas Henrard et Fabien Bauculat. Ce dernier a finalisé cette réalisation qu'il a brillamment présentée dans le cadre d'une épreuve professionnelle de l'examen final.



Premiers échanges entre élus et élèves de Terminale du Lycée Eugène-Jamot à l'occasion de la remise des réponses au questionnaire individuel.

> Poème

Si les États Généraux de la Jeunesse à Aubusson mobilisent l'esprit critique des participants, l'expression citoyenne revêt parfois des formes inattendues. En témoigne cet élan de poésie déposé au cœur d'un cahier de doléances par Lucie Bouard, élève de seconde à Aubusson.

*« Petite Creuse ne pleure pas
Les gens ne te comprennent pas
Tu es notre terre
Tu es notre mère
Dans ce monde tu n'es qu'une poussière
Certains sont fiers d'être creusois
Ils t'aiment pour ce qu'ils voient
Ils te regardent avec leur cœur
Pas avec des yeux de discriminateurs*

*On manque de temps
On manque d'argent
Les gens crient
On t'abandonne
Mais quand il faut agir il n'y a plus personne
Petite Creuse réveille toi
Car vois-tu on te montre du doigt
Petite Creuse crois en toi
Un jour tu rayonneras
Avec tes fils les vrais creusois »*

LES TRAVAUX

> Les dessous du pont <

Pour terminer totalement la renaissance du pont de la Terrade, et avant la création d'un éclairage spécifique pour mettre en valeur l'ensemble architectural, des travaux importants ont été effectués sur les intrados.

Le pont a passé quelques semaines dans l'hiver, caché par des échafaudages pour se refaire une beauté dessous et sur les côtés. "Un ravalement" avec des joints tous neufs mais qui doivent rester discrets.

Puis le carcan de métal a disparu, les joints ont séché et le Pont de la Terrade a fini sa cure de jouvence.



Septembre 2008



Octobre 2008



Avril 2009

> Réalisation - Liaison < Pont de la Terrade / Place de la Libération

Débutée en novembre 2008, ce chantier s'est terminé en juin 2009.

Le but de l'opération est esthétique et pratique : améliorer la circulation des piétons dans la rue Vaveix, et rendre plus visible l'entrée du quartier historique de la Terrade.

Reprofilage de l'entrée du pont de la Terrade. Requalification de la Rue Vaveix et d'une partie du quai des Iles en zone 30. Dans cette zone, les circulations piétonnières sont au même niveau que les circulations automobiles. Les piétons sont prioritaires sur les voitures. Cette transformation de cette partie du centre ville s'est clôturée par une fête où tous les aubussonnais étaient conviés pour danser avec l'Entente musicale d'Aubusson et partager le verre de l'amitié.



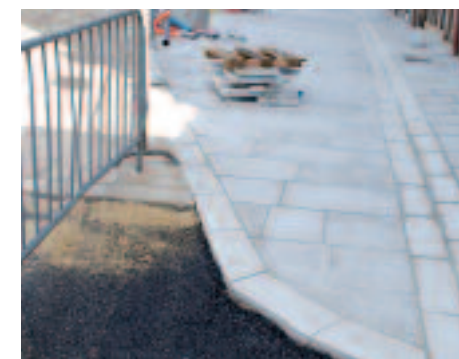
Octobre 2008



Décembre 2008



Avril 2009



> Effacement réseaux < Rue Vaveix / Quartier de la Terrade / Quai des Iles

Débutée en avril 2009, cette opération poursuit 2 objectifs :

- la **rénovation des réseaux** « éclairage public » et « distribution basse tension ».
- l'**amélioration de l'esthétique** de la ville par la suppression des anciennes consoles qui enlaidissent le paysage.

L'opération consiste à enlever le réseau existant constitué de consoles et de fils nus pour le remplacer par des câbles isolés qui courent discrètement sous les débords de toit.



L'inventaire du patrimoine culturel d'Aubusson

Un patrimoine riche et original

Véritable ressource pour la ville, le patrimoine d'Aubusson présente une variété chronologique et typologique qui dépasse les catégories les plus courantes dans la Région : outre le patrimoine rural traditionnel et l'habitat ancien, on rencontre à Aubusson un important patrimoine industriel, lié au travail séculaire de la tapisserie et aux industries textiles, aujourd'hui fragilisé.



Une initiative concertée

C'est pourquoi Aubusson a été identifiée par la Région Limousin, le Conseil Général de la Creuse et la Ville comme une aire d'étude prioritaire. Ces trois collectivités ont signé le 7 mai 2008 une convention, visant à encadrer l'opération d'Inventaire menée sur tout le territoire de la commune.

Les objectifs attendus sont multiples :

- > recenser, étudier et identifier très précisément tous les éléments du patrimoine d'Aubusson, au sens large,
- > constituer une base de données, qui sera un outil précieux pour la gestion, la préservation et la mise en valeur des richesses patrimoniales de la ville.

Ce travail s'inscrit dans la continuité de la mise en place de la Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager (ZPPAUP). L'opération d'Inventaire viendra en approfondir les conclusions, en apportant, entre autres, un complément d'informations sur le patrimoine d'Aubusson en dehors de son centre-ville historique (faubourgs, hameaux).

L'Inventaire viendra également nourrir la réflexion et l'action continue que poursuit la municipalité dans ce domaine (réhabilitation de bâtiments à caractère patrimonial, aménagement du legs Fougerol et des archives, chantier de réinsertion des jardins en terrasse...).



Il permettra, à terme, de tisser d'intéressants parallèles avec d'autres communes creusoises ayant achevé leur propre inventaire - comme Felletin, dont le recensement s'est terminé en 2007 - et de construire des actions de valorisation conjointes, sur des thématiques communes telles que la tapisserie.

Un travail d'équipe

L'Inventaire d'Aubusson est réalisé, depuis octobre 2008, par Emmanuelle Philippe, conservateur du patrimoine au Service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel du Conseil Régional. Elle sillonne le terrain avec son photographe, chargé des prises de vue professionnelles. Le cartographe du service peut également être appelé pour faire des relevés.

Quel inventaire pour quel patrimoine ?

Tous les éléments patrimoniaux présentant un intérêt historique et culturel sont concernés par l'enquête - et ce de l'Antiquité à nos jours :



- > l'architecture civile et religieuse, publique et privée, dans son cadre paysager,
- > les bâtiments protégés au titre des monuments historiques,
- > les objets mobiliers publics, civils et religieux - et si possible, privés,
- > les parcs et jardins.

Depuis mai 2009, l'opération est rentrée dans une phase thématique, celle de l'étude du patrimoine industriel de la tapisserie, avec quelques axes forts :

- > l'implantation et l'emprise au sol des manufactures, qu'elles soient désaffectées, réhabilitées ou toujours en activité,
- > la localisation des ateliers disséminés à travers toute la ville,
- > leur histoire économique et sociale, retracée à travers divers documents (cartes postales anciennes, archives).

L'opportunité de prolonger cette approche par un travail sur la mémoire vivante (enregistrement d'entretiens avec les lissiers, conception de films documentaires sur les savoir-faire...) sera discutée lors du prochain comité de pilotage de l'opération, en octobre 2009. Elle se construira tout naturellement en lien avec le *Musée Départemental de la Tapisserie* et la future *Cité de la Tapisserie*.

La restitution de l'enquête, le 19 septembre 2009 à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

Toutes les données recueillies seront mises à la disposition de la commune et du Département. Elles seront également versées sur les bases de données nationales du Ministère de la Culture.

L'enquête sera restituée aux habitants sous la forme de conférences régulières, qui seront des moments de partage et de convivialité. La prochaine aura lieu le 19 septembre prochain, lors des *Journées Européennes du Patrimoine*. Elle aura pour thème l'architecture d'Aubusson au tournant du 19ème et du 20ème siècle, avec la présentation d'édifices majeurs tels que la Mairie de style Art Déco, récemment labellisée « *patrimoine du XXe siècle* ».



c l é d e c o n t a c t s

Le Centre d'Animation de la Vie Locale au centre de la vie !

Depuis le mois de septembre 2008, *Clé de Contacts* a investi les nouveaux locaux du Pôle Enfance Jeunesse Famille. Voici donc cette association placée au cœur de la vie aubussonnaise, près des tout-petits, des petits et des plus grands... Cette proximité avec les divers services dédiés à l'enfance, et aussi avec les permanences proposées par les organismes sociaux (*CAF, CRAMCO, CICAS, PROBT,...*), les activités culturelles et les nombreuses réunions d'associations qui ont lieu dans les deux grandes salles de l'étage, permettent à l'association *Clé de Contacts* d'accomplir pleinement son rôle d'accompagnement de la population et de développement du tissu associatif local.



Du nouveau à l'accompagnement scolaire

Action permanente de l'association, l'accompagnement scolaire offre aux jeunes aubussonnais une structure alternative pour évoluer dans leur scolarité. Organisées dans les 2 grandes salles du Pôle Enfance et à l'école Villeneuve, les séances sont assurées par une équipe de bénévoles, renforcée cette année par quelques lycéens qui, engagés dans leur scolarité, veulent transmettre cet amour du travail scolaire aux plus jeunes !

Cette année a de plus permis de proposer ce service au plus grand nombre d'enfants et de jeunes scolarisés à Aubusson. A travers un partenariat avec le *Lycée-collège Eugène Jamot*, les adhérents du Foyer Socio-éducatif de l'établissement sont adhérents de *Clé de Contacts* et peuvent participer aux séances et aux autres activités. Ainsi une cinquantaine d'enfants et de jeunes trouvent auprès des bénévoles et des salariées de l'association un accompagnement individualisé.

De la lecture toujours, de la lecture encore !

Quand les enfants ont fini leurs devoirs, ils rejoignent David dans la salle de lecture, équipée de gros matelas, de gros coussins colorés, d'étagères débordantes de livres, de murs qui n'ont pas d'oreilles mais qui rêveraient d'en avoir... Si vos petits dévorent les livres de la maison, il n'y a qu'une raison : DAVID ! Comme un pot de miel avec ses abeilles, dès qu'ils ouvrent sa valise, les enfants se mettent en position : assis en tailleur, mains sous le menton pour soutenir leur tête qui va se gorger d'histoires, les oreilles grandes ouvertes... Et depuis que David est là, il n'est pas rare de voir quelques enfants s'écarter dans la salle de lecture, pour prendre un livre et le savourer ! Un (grand) clin d'œil à la médiathèque intercommunale qui nous prête tous ces livres...



Les ateliers vacances : en veux-tu, en voilà !

Dès le 6 juillet et jusqu'au 7 août, les ados de plus de 11 ans vont trouver les vacances trop courtes : Un séjour dans le Lot, du canoë avec le *CKCA*, un herbier numérique avec la *Cyber base*, un jeu de piste avec le *Foyer de Jeunes travailleurs d'Aubusson*, la participation au *festival des Arts dans la rue* d'Aubusson, du théâtre d'improvisation sur le site de *la Naute*, des sorties à Vassivière, au *centre aquatique de Montluçon*, des séances de cinéma au *Colbert* ou des sports collectifs (tchouk-ball, handibasket,...), et le fil rouge : à suivre avec *l'Art et la Manière*... et plein d'autres surprises...



c l é d e c o n t a c t s

Le forum des associations : A l'Asso !

C'est le rendez-vous incontournable de la rentrée pour faire son marché aux activités de l'année : des traditionnels (et néanmoins exceptionnels !) clubs de sports, aux programmes culturels enjoués et épicés des associations qui ne le sont pas moins, vous les découvrirez à travers les démonstrations et les ateliers proposés...

Les bénévoles associatifs se mettent en 4 pour vous divertir : le forum 2009 mijote depuis quelques mois avec de nouveaux ingrédients, attention formule explosive !

> **Rendez-vous les 4 et 5 septembre au hall polyvalent.**

Le dernier né de la Commission Parentalité : le CAFE TOUDOU !

Au Pôle Enfance Jeunesse Famille, il y a des assistantes maternelles qui jouent avec des enfants. Et de nombreux parents, qui embauchent ou pas des nounous. Tous s'occupent d'enfants, mais tous ne peuvent pas se rencontrer, échanger, découvrir d'autres activités... Alors la Commission Parentalité toujours à l'écoute, propose de créer un Lieu d'**Accueil Enfants Parents**.

Mais qu'est-ce qu'un Lieu d'Accueil Enfant Parent ?

La première fonction d'un lieu d'**accueil enfant parent** est l'accueil des enfants (de moins de 6 ans) et des adultes référents (parents ou autre membre de la famille).

Il est animé par des accueillants bénévoles et professionnels, qui sont eux-mêmes parents.

Il permet de créer un lien social entre les familles, entre les enfants à travers le jeu et les activités, mais aussi entre les adultes, et permet à certains de sortir d'un certain isolement.

Ce n'est pas un mode de garde, c'est un lieu de rencontre et de partage entre les enfants et les parents.

Ce sont les familles qui le fréquentent qui le font vivre.

Mais c'est quand le Lieu d'Accueil Enfant Parent ?

Dès le mois de septembre 2009, chaque 1er et 3ème mercredi de chaque mois à l'accueil de loisirs du Pôle Enfance Jeunesse Famille.

Au mois de juillet l'accueil ne pouvant se faire sur le Pôle, des sorties collectives seront assurées sur le 1er et 3ème mercredi.

Horaires : 9h à 11h30

> **Fermeture** : Mois d'août et vacances de Noël.

> **Age des enfants accueillis** : Enfants de moins de 6 ans.

> **Participation financière** : 2 € d'adhésion à *Clé de Contacts*, gratuit pour les moins de 3 ans

> **Conditions d'admission et d'accueil** : l'accueil est libre et sans inscription préalable.

Les jeunes enfants sont accompagnés par un adulte référent (parent, grand parent...) pour le temps donné.

La Commission Parentalité et le Relais d'Assistantes Maternelles ont le plaisir de vous annoncer la naissance des Ateliers Créatifs et Récréatifs !

Avec l'arrivée du printemps et des cigognes, des petites souris vertes (qui ne courent pas dans l'herbe !) ont envahi le Pôle Enfance Jeunesse Famille...

Une fois par mois, le 3ème samedi de 14h à 17h, des créations « à faire soi-même » sont proposées aux parents et aux assistantes maternelles pour le plus grand plaisir des plus petits.

Remerciements à Isabelle, Angélique, Virginie, Claudine, Marie-Paule, Maude et Raphaël.



LE MUREX ET L'ARAIGNEE



Exposition collective d'art contemporain

avec des œuvres de

Gérard GAROUSTE, Olivier MASMONTTEIL, Pierre MONESTIER et Edgardo NAVARRO

et présentation de la tapisserie monumentale

Le murex et l'araignée dans l'escalier de l'Hôtel de ville d'Aubusson

2004 Gérard Garouste, un des plus célèbres peintres français actuels, accepte de réaliser une tapisserie de grandes dimensions.

La commune d'Aubusson en partenariat avec le ministère de la Culture lui commande un carton pour une tapisserie qui ornera l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville d'Aubusson.

La commune mène une politique très volontariste en apportant un soutien régulier à la tapisserie et en particulier en commandant chaque année une œuvre à un artiste.

Gérard Garouste se met au travail en s'imprégnant de l'atmosphère de la capitale mondiale de la tapisserie, de l'histoire et des gestes de l'Art séculaire qu'est le tissage de basse lisse.

Le carton est à la dimension de la tapisserie soit 6,20m de hauteur et 3,80 de largeur.

2008 Le tissage du murex et l'araignée commence.

5 lissiers, André Magnat, Patrick Guillot, Gilles Paris, Jean-Claude Clavaud et Michel Duché, tissent conjointement *Le murex et l'araignée* sur un grand métier de l'ancienne manufacture Braquenié, de 8 mètres de long, dans une grande salle de l'E.N.S.A (Ecole Nationale Supérieure d'Art).

Gérard Garouste, 5 lissiers sur un métier de 8m de long, une tapisserie de 27m², 6 mois de tissage... un chef d'œuvre en création.

Commencé en janvier 2008, le tissage se termine au cours de l'été 2008.

Octobre 2008, révélation de la tapisserie par la tombée de métier qui révèle *Le murex et l'araignée* à ses créateurs.

2009 Exposition *Le murex et l'araignée* à l'Hôtel de ville d'Aubusson du 4 juillet au 31 août.

Pièce maîtresse de l'exposition, *Le murex et l'araignée* occupe la montée d'escalier de l'hôtel de ville d'Aubusson qui pour l'occasion a été entièrement rénové. Peinture à l'identique du procédé d'origine datant de 1936, copies des luminaires d'origine, éclairages soignés et réalisés pour la mise en valeur de la tapisserie, tapis d'escalier tissé par la Manufacture Royale du Parc avec un carton d'époque.

Le murex et l'araignée accroche le visiteur dès l'entrée par la présentation de la maquette, du carton et d'une vidéo du travail de tissage jusqu'à la tombée de métier réalisée par la chaîne Demain.

Le murex et l'araignée c'est aussi le titre de l'Exposition collective présentée cet été à Aubusson.

Exposition collective d'art contemporain avec des œuvres de **Gérard Garouste, Olivier Masmonteil, Pierre Monestier et Edgardo Navarro.**

Tapisseries, Acrylique, Gouaches, Aquarelles, Huiles... les œuvres de **Gérard Garouste** investissent la totalité de l'hôtel de ville, escalier d'honneur, salle du Conseil municipal et Bourse du Travail.

Les peintures d'**Olivier Masmonteil, Pierre Monestier et Edgardo Navarro** s'exposent salle de la Bourse du travail et une œuvre de chaque artiste côtoie celles du maître dans la salle du Conseil municipal.

Exposition *Le murex et l'araignée*

Hôtel de ville d'Aubusson du 4 juillet au 31 août 2009

Informations : Office de Tourisme d'Aubusson, rue Vieille 23200 AUBUSSON

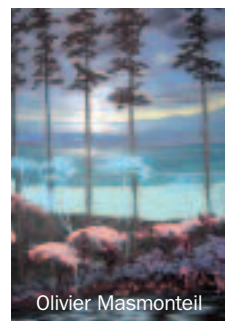
Tél : 05 55 66 32 12 - Mail : Tourisme.aubusson@wanadoo.fr - Site : ot-aubusson.fr



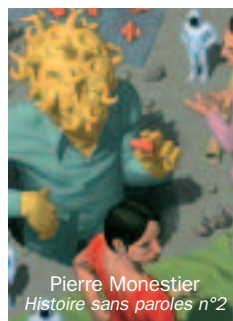
G. Garouste, A. Magnat, P. Guillot



Edgardo Navarro Phobie



Olivier Masmonteil



Pierre Monestier Histoire sans paroles n°2

Musée départemental de la tapisserie

Voyages, voyages... Aubusson et les contrées lointaines

du 16 mai au 5 octobre 2009

Cette année le **musée départemental de la tapisserie**, à Aubusson, vous invite à une redécouverte : celle de la perception par les tapissiers d'Aubusson et de Felletin des *contrées lointaines*, de la faune et de la flore des terres inconnues, des mœurs de leurs habitants.

Parmi les thèmes propices au tissage, du XVII^e siècle à nos jours, il est évident que seul un petit nombre a été retenu et a rencontré son public. Avec *l'exotisme*, c'est un succès inégal selon les époques : aux XVI^e et XVII^e siècles, seules quelques notes éparses (animaux impressionnants, turbans, instruments étrangers) parsèment les représentations, jusqu'à ce que la couleur vienne réveiller les verdure et les peupler d'oiseaux bariolés. Le XVIII^e siècle, à la suite de **Watteau, Vernansal** et autre **Boucher** qui ont produit des modèles pour Beauvais, inonde la décoration, les murs, les sols, les sièges, les armoires... de chinoeries. Aubusson n'est pas en reste, reprenant les sources littéraires et céramiques, puisant dans le baroque de **Pillement** pour se forger une iconographie vivante et riante, bien à lui. Le musée présente donc des tapisseries, aussi bien que les sources qui les ont inspirées, tapisseries exceptionnellement enlevées à leur intérieur privé, pour le plaisir du public, porcelaines de Chine ou de Limoges, ouvrages illustrés...

On signalera aussi l'exceptionnelle « poignée de main » entre deux mondes, ancien et nouveau avec le tissage, en soie, de **Montezuma** et **Cortes**, images d'utopie arrivant tout droit des Indes occidentales (l'Amérique).

Au XIX^e siècle, au-delà de la Chine et du Japon, les turqueries, l'orientalisme maghrébin, peu à peu pénètrent les intérieurs et, avec le souci de mêler arts et industrie, de produire, ce sont les tapis qui vont véhiculer des formes en arabesques, des nuances colorées nouvelles. Un hommage est rendu aux manufactures – en particulier **Sallandrouze** et **Braquenié** – qui ont permis le maintien de

l'art du tissage à Aubusson grâce à leurs productions innombrables qui vont envahir le monde et non plus seulement les demeures aristocratiques mais vont séduire la bourgeoisie de toutes contrées lointaines.

Au XX^e siècle, contrairement aux manufactures nationales plus en prise avec la vie politique, les tapissiers aubussonnais ignorent quasiment la colonisation et les scènes pittoresques qu'elle suscite. Les rares cas qui sont liés à ces souvenirs de voyage ont été sélectionnés dans cette exposition qui nous fait voyager avec poésie et subtilité : un étonnant paravent où trônent deux aras et un cacatoès au sein d'une végétation de pays de mousson ; un magnifique perroquet, daté de 1921 et signé de **Paul Jouve** sur fond de tissage entièrement en argent.



Chaise - Epoque Louis XV
estampillée Cresson Lainé, vers 1740,
collection MDTA, don d'un particulier.



Paravent à trois feuilles (détail)
1,64 x 1,90 m, manufacture Braquenié,
début XX^e siècle, collection MDTA.
© Viollet-Deschamps



La Pêche chinoise (détail)
2,48 x 4,32 m, tapisserie signée M R
DAUBUSSON, F. Grelet, XVIII^e siècle,
collection MDTA. © Viollet-Deschamps



Le Jeune Musicien, fragment de carton
ou pochon, encre sépia sur papier fort,
fonds de la manufacture Braquenié,
fin XVIII^e siècle, collection MDTA.
© Viollet-Deschamps

Renseignements pratiques

Musée départemental de la tapisserie

Avenue des Lissiers - BP 89 - 23200 AUBUSSON

Tél. 05 55 83 08 30 - Fax. 05 55 83 08 39

Courriel : musee-tapisserie@cg23.fr - Site Internet : www.cg23.fr

Toute l'année, de septembre à juin, le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h30 à 12h et de 14h à 18h (musée fermé seulement le 25 décembre et le 1^{er} janvier et trois jours à chaque montage et démontage d'exposition).

En juillet et août, le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi matin, de 10h à 18h.

Tarifs : 5 €, plein tarif et 4 €, tarif réduit. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Visites guidées :

Toute l'année sur demande pour les groupes de 10 personnes minimum.

20 € jusqu'à 15 personnes et 30 € au-delà de 15 personnes.

En été, accompagnement gratuit à la visite tous les jours à 11 heures, 14 heures et 16 heures (avec démonstration de tissage).

Eglise du château, Felletin

Tél. 05 55 66 54 60 ou 05 55 66 50 30 - Fax 05 55 66 57 12

Courriel : ot@mairie-felletin.fr

> **Exposition 8 juin - 2 novembre 2009 : Mobilier tissé à Aubusson et à Felletin**

Ouvert tous les jours, du 8 juin au 2 novembre 2009 : en juin, septembre, octobre de 14h à 18h ; en juillet et août, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h30. Démonstration de tissage.

Tarifs : 3,00 € et 2,50 €

Billet jumelé : Eglise du château Felletin / Musée départemental de la tapisserie, Aubusson : 6,50 €

E X P O S I T I O N

Expression d'artistes

DARWIN - LAMARCK

Hôtel de Ville du 4 septembre au 5 octobre 2009

Cette manifestation s'inscrit dans la célébration de l'année **Darwin** à l'initiative d'Arts et Sciences en Limousin, Regards croisés Nature et Culture.

Elle a pour vocation d'associer des artistes contemporains, présents par leurs œuvres, autour du thème de la biodiversité et de l'évolution dans le cadre du bicentenaire de la naissance de **Darwin** et de la publication par **Lamarck** de la « philosophie zoologique ».

Cet événement se veut interactif et didactique s'articulant autour :

> D'un volet scientifique afin de porter à connaissance du « grand public » et des scolaires l'importance des travaux de **Lamarck**, puis de **Darwin** dans l'élaboration de la théorie de l'évolution, sous forme de :

- conférences (au nombre de 2 à 3),
- d'animations et ateliers en milieu scolaires (avec différents intervenants dont le CPIE des Pays Creusois).

> D'un volet artistique avec une exposition d'une très grande qualité (dans la veine de la commémoration de **Linné-Buffon** en 2007), valorisant l'évolution des espèces à la fois par des œuvres de peintres et sculpteurs naturalistes contemporains de rayonnement national et international et par une présentation de tapisseries d'Aubusson d'époques différentes et illustrant le thème naturaliste. Il est également prévu l'intervention d'artistes auprès des écoles primaires.

L'ensemble du projet est porté par l'**Office de Tourisme d'Aubusson** et **Anne-Lan**, commissaire d'exposition.

La configuration de l'exposition retenue occupera la globalité des salles de l'Hôtel de ville, sous formes d'espaces plus ou moins thématiques.

Les artistes

- > **Martin LERSCH**
- > **Hélène LEGRAND**
- > **Arlette SANDRE**
- > **Thierry HOQUET**
- > **Catherine BOUYX**
- > **Denis CLAVREUL**
- > **Jean-Louis VERDIER**
- > **Cathie FAURIE**
- > **Pierre MOLTEAU**
- > **Patrick MORIN**
- > **François CHAPELIN-MIDY**
- > **Lucien GHOMRI**
- > **Jean-Paul DOUZIECH**



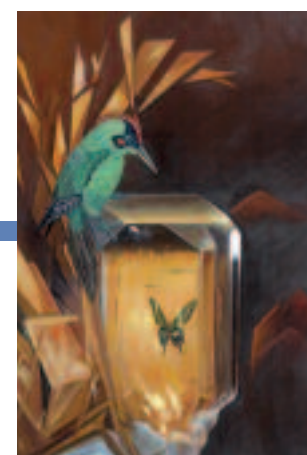
Arlette Sandre



Martin Lersch



Patrick Morin



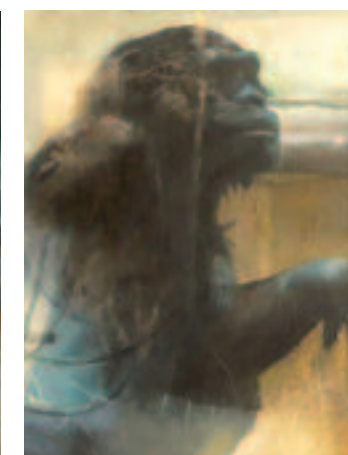
Catherine Bouyx



Anne-Lan



Hélène Legrand



AUBUSSON EN IMAGES



La ville d'Aubusson a signé le 2 décembre 2008, la première Convention Certificats Equilibre+ du Limousin, avec EDF, et marque ainsi son engagement dans le développement durable. Elle devient ainsi la 1ère commune de France dont la totalité de l'énergie électrique consommée est d'origine renouvelable. Michel Moine et Christian Bresson ont signé la 1ère Convention Equilibre +, salle des mariages 1, avec à leurs côtés Jean-Louis Azais, maire adjoint chargé des travaux, de l'environnement et du développement durable et Olivier Chastanet, responsable commercial d'EDF.



Après 15 ans d'absence, les Trophées des Sports ont fait leur retour à Aubusson. Ces trophées honorent les sportifs, leurs clubs, les dirigeants, les bénévoles et démontrent une nouvelle fois la richesse du tissu associatif sportif de la ville. Patrick Poitevin a reçu un trophée d'honneur. Cette résurrection est à mettre à l'actif de l'Office Municipal des Sports, présidé par Michel Giraud et Michel Galvaing et de la municipalité d'Aubusson et en particulier de Jean-Claude Vachon, maire adjoint en charge des sports et de la vie associative. Ces trois chefs d'orchestre, secondés par de nombreux bénévoles et les services techniques municipaux, ont concocté une superbe soirée qui a réuni près de 400 personnes.

LES ARTS DANS LA RUE

Lundi 13 juillet : Ouverture du festival

18h30 CABARET DES ROUTES, théâtre/crétion, à partir de 10 ans, place Tabard
En partenariat avec la Scène Nationale d'Aubusson - Théâtre Jean Lurçat
Un spectacle musical d'humour jeu et chanson. Une troupe donne vie à différents petits numéros avec pour fil conducteur des personnages de pièces de Molière.

Mardi 14 juillet 2009 :

10h00 Chasse au trésor, tout public, départ de l'Office de tourisme
Chasse au trésor en famille! course d'orientation et de rapidité dans Aubusson.
Récupérez votre livret à partir de 10h à l'Office de tourisme.
Remise des prix à 17h place Espagne.
16h00 ORN CUP 2009, course d'objets roulants sans moteur ouverte à tous, départ place Espagne.
Vous êtes un peu bricole, vous aimez vous amuser, cette course est pour VOUS.
Réaliser ou customiser un objet roulant sans moteur et sans traction animale avec les moyens du bord.
Inscrivez-vous et venez tester votre engin et vous mesurer aux autres ORN.

17h00 Personnel Charlie O, performance concert, place Espagne.
Les années 60, c'est le futur.

Mercredi 15 juillet 2009 :

14h00 Le cabaret de Quaf'sous, mine de music-hall, tout public, durée 25mn, Chabossière.
Voir descriptif : jeudi 15h00.
15h00 Les Marionnettes, à partir de 16 ans, durée 40mn, place Tabard.
Adaptation d'une nouvelle de Franz Kafka.
15h30 Marionnettes & Cie, marionnettes, à partir de 2ans, durée 45mn, Théâtre Jean Lurçat.
Réservations obligatoires au 05 55 66 31 121.
Dans un décor simple et délicat, un manipulateur nous raconte la très belle histoire de Cendrillon et Timothée. Un spectacle tendre et émouvant pour petits et grands.
16h30 Slam et des balles, slam et jongle, tout public, durée 25mn, place Tabard.
Voir descriptif : jeudi 15h30.
17h00 Diva Dimitri, théâtre burlesque, tout public, durée 1h, place de la Paix.
Voir descriptif : jeudi 15h00.
18h30 GIGN, Le Groupe d'Intervention Globalement Nul, tout public, durée 30mn, place de la Mairie.
Spectacle de rue burlesque, muet et en couleur. Après 500 missions accomplies dans 16 pays, le GIGN débarque à Aubusson! Descendez en rappel, chutes, combats, escalades et autres techniques.
Rarement maîtrisées, révèlent-elles quelques problèmes de compréhension dans l'équipe...
19h30 Aragon et Castille, chansons françaises, durée 1h, place de la Mairie.
Parlez une dose de bonne humeur, une autre d'humour yochi, un chariot à bières, accompagnez le tout d'une planche à bier les ennuis et la machine vous fera gémir.

20h30 One+One Blues, tout public, durée 1h, grande rue.
Une « touch of soul and blues » omniprésente, un rock empruntant des chemins de traverse, des compositions et des reprises choisies, soûlément énergie et émotion.
21h30 Cinéma, courts-métrages d'animation, tout public, durée 1h30, site du Chapitre.
21h30 diffusion pour les petits à partir de 5 ans / à partir de **22h00 diffusion grand public**.
Pour votre confort, pensez d'emmener votre chaise longue et une couverture. Les nuits sont fraîches en Creuse.

Jeudi 16 juillet 2009 :

15h00 Diva Dimitri, théâtre burlesque, tout public, durée 1h, place de la Paix.
Dans ce fragile moment entre la vie et la mort, Céline doit revoir le film de sa vie. Elle s'y refuse et réclame « son quart d'heure de gloire ».
16h00 Le cabaret de Quaf'sous, mine de music-hall, tout public, durée 25mn, place Tabard.
Sur une base de mime fantaisiste, influencé par les années Music-hall, ce cabaret remplit avec l'image du mime traditionnel.
Vivant, drôle, plein d'entrain ce spectacle embarquera dans son voyage les heureux curieux.
16h30 Slam et des balles, spectacle de slam et jongle, tout public, durée 25 mn, place de la Mairie.
Ce spectacle vous emportera dans une farandole de mots, où les rebondissements de balles rythment une vision du monde simplifiée, ressemblant finalement à une fabuleuse force...
17h00 Imbroglios, théâtre, tout public, durée 40 mn, place Tabard.
Oyez Oyez, bonnes gens! Voici venir le temps des faux-semblants! Voici venir le temps des jeux de mots, de la vérité avouée et des aveux cachés! Mesdemoiselles, Mesdames, Messieurs... Bienvenue au Cabaret de la Vie!
18h00 Diva Dimitri, théâtre burlesque, tout public, durée 1h, place de la Paix.
Voir descriptif : jeudi 15h00.
19h00 Une halle qui chante, petit concert à balades, tout public, durée 1h, place Tabard.
La guitare comme la mandoline savent se faire délicieusement tendres mais quelques aussi ça swingue tout à fait à dents!
C'est piquant comme un piment ou mordant comme le « chant des paroliers ».
20h00 Calman swing, concert jazz, tout public, durée 1h, place de la Mairie.
Jazz band, dans la tradition des formations « hot » des années 1920-1930.
21h00 Flamme & Co, diambulation enfumée, durée 1h, départ place Espagne - final gare routière.
Diambulation mêlant jongleries enflammées, magie de grande illusion sur fonds de musique espagnole, cirque aérien, chanson et musique...
22h00 Natty Congo and The Natural Blues, concert reggae roots-dub, esplanade Jean Lurçat.

Programme susceptible de modifications selon la météo.
Renseignements : 05 55 66 35 95 - laureetdelafaire@wanadoo.fr

CD "Hommage à Jean Sébastien Bach"

Pierre Méa au Grand Orgue de l'Eglise Sainte-Croix d'Aubusson



Jean-Sébastien Bach

Grand Orgue de l'Eglise Sainte-Croix d'Aubusson

Pierre Méa

La qualité de l'orgue d'Aubusson est unanimement reconnue : des concerts, des stages ont mis en valeur cet instrument au cours des vingt dernières années. Œuvre artisanale de **Gérald Guillemain**, de facture visuelle et sonore soignée, orgue chantant et magnifiant la musique allemande baroque, celle de **Bach** et ses contemporains en particulier, l'orgue de Sainte-Croix d'Aubusson est une merveilleuse tapisserie sonore, un bien artistique vivant qu'avec le recul, il est permis d'admirer et d'apprécier plus encore.

En partenariat avec l'association des Amis de l'orgue d'Aubusson, la mairie d'Aubusson et le Conseil général, un très beau CD lui est aujourd'hui consacré, dans un tirage limité, édité par le label **Ad Vitam**.

records : un récital **J.S. Bach**, interprété par l'organiste **Pierre Méa**, qui se produit chaque année dans le cadre du Festival "Musique au cœur de la tapisserie".

Ainsi s'exprime **Gérald Guillemain** au sujet de ce disque :

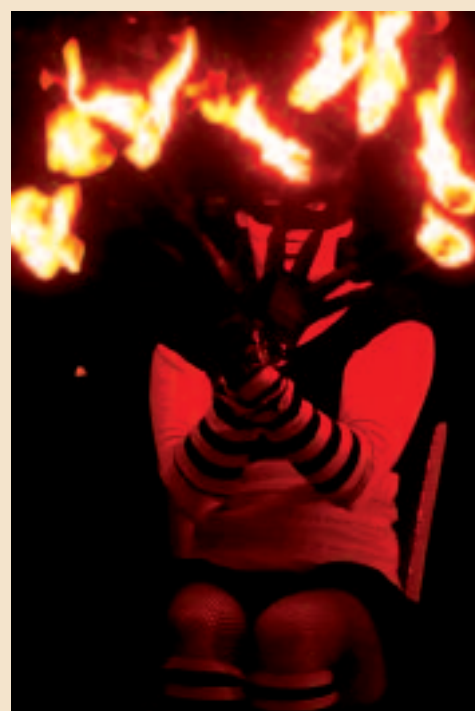
"En écoutant l'enregistrement de Pierre Méa, je retrouve l'orgue "dans son jus", avec la couleur que je lui ai donnée en 1982. L'interprétation qu'il donne des œuvres de J.S. Bach "colle" parfaitement avec l'univers sonore que j'ai essayé de faire partager. La prise de son respecte la clarté et l'équilibre des plans sonores, l'acoustique courte de la nef est très bien restituée et l'ensemble sonne avec naturel. Merci à tous deux de permettre une telle écoute de cet instrument".

Prix de vente : **15€ TTC**

Points de vente sur Aubusson : **Office de tourisme, librairie La Licorne.**

Egalement disponible auprès de **Ad Vitam records :**

Tél : 05 55 67 35 85 - www.advitam-records.com





saison 2009-2010 scène nationale d'aubusson théâtre Jean Lurçat



calendrier-avant-programme

La scène nationale d'Aubusson est heureuse de vous présenter l'avant-programme de la saison 2009-2010. Cette nouvelle saison sera dédiée aux fidélités et aux découvertes avec un engagement accru vis à vis des créations et des résidences. Quinze créations seront programmées cette année et sept compagnies seront accueillies en résidence. Des artistes invités inaugureront un nouvel espace : « La Pépinière », lieu de création et de résidence situé sur l'ancien site Philips. La scène nationale se démarque comme lieu de productions et de résidences. Des artistes de référence et des artistes en émergence seront présents pour cette saison haute en couleurs !

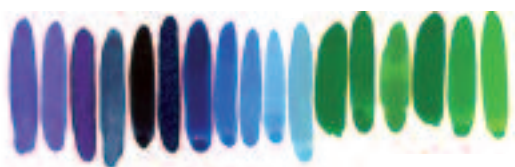
septembre

Présentation de saison

> mardi 8 septembre > 18h

En présence d'artistes* accueillis cette saison, Jacques Vincey, Denis Plassard, Maud Hufnagel, Filip Forgeau, Lucie Catsu, Samuel Hercule, David Gauchard, Thomas Quillardet et Jérôme Bouvet.

*sous réserve de disponibilité



octobre

1. Pisteurs

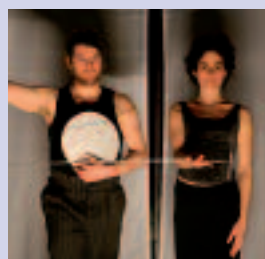
Maud Hufnagel - Cie La Concordance des temps

> jeudi 8 octobre > 19h30

> vendredi 9 et samedi 10 octobre > 19h30 - Spectacle vagabond

Théâtre d'objet / Création Résidence

Enquête théâtrale et marionnettique dans le monde du cirque



Tour à tour, **Maud Hufnagel** et **Yvan Corbineau** jouent à être funambule, contorsionniste, jongleur, voltigeur, trapéziste... Ils empruntent l'identité de personnes rencontrées pour raconter leur expérience du risque au cirque. Ils réalisent des numéros avec leurs outils : marionnette et manipulation d'objets. Ils expérimentent par le biais de la matière ces mêmes lois physiques et ce danger auxquels les circassiens soumettent leur corps.

2. Une séance peu ordinaire

Jani Nuutinen - Cie Circo Aereo

> du lundi 12 au vendredi 16 octobre > 20h30

Spectacle vagabond

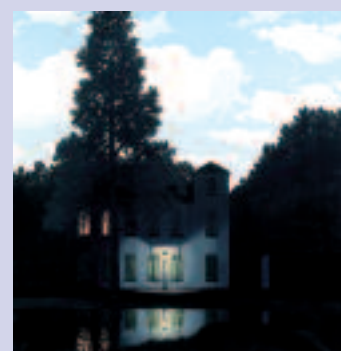
Cirque / Création

Un spectacle subtil, intime et léger... tellement léger qu'il tient dans une valise



ingrédients de ce cirque en... appartement.

Après les deux premiers volets de la trilogie : Un cirque tout juste, puis Un cirque plus juste, **Jani Nuutinen** poursuit son travail autour de l'objet. Détournement d'objets ordinaires et manipulations seront les ingrédients de ce cirque en... appartement.



3. La Nuit des Rois (ou ce que vous voudrez)

De William Shakespeare - Traduction Jean-Michel Deprats - Jacques Vincey - Cie Sirènes

> jeudi 22 octobre > 20h30

Théâtre / Création

“La Nuit des Rois” est une formidable mécanique de théâtre qui explore les zones troubles du désir et de l'identité

Les jeux de l'amour, les méprises et les quiproquos, révèlent la puissance des faux semblants et la fragilité des certitudes. Du lyrisme au burlesque, de l'intime à l'épique, de l'étrange au banal, Shakespeare glisse, sans cesse, d'un registre d'écriture à un autre.

novembre

4. Le mardi à Monoprix

Michel Didym - Cie Boomerang

> mardi 10 novembre > 20h30

Théâtre / Création

Jean-Claude Dreyfus porte son personnage avec humour et pathétisme, le rendant attachant et criant de vérité



Depuis quelques temps, chaque mardi, Marie-Pierre s'occupe de son père. Elle passe la journée avec lui. Elle lui fait son ménage. Ils causent un peu, de tout... Mais surtout, le mardi, Marie-Pierre et son père, ils vont à Monoprix. On les connaît là-bas, on les regarde, surtout Marie-Pierre. Car avant, Marie-Pierre, son nom, c'était Jean-Pierre.

6. Les auteurs vivants ne pas tous morts

Lecture de Arlette Namiand, mise en espace de Pierre Pradinas

> jeudi 19 novembre > 18h30 et 20h

sous chapiteau à Felletin

Théâtre / Création

Des lectures, des rencontres et des mises en espace pour découvrir, en sa présence, l'univers d'un auteur

Arlette Namiand est l'auteur d'une dizaine de pièces, et, pour trois d'entre elles, traduites et jouées en Allemagne, Grande Bretagne, Italie et Argentine. Elle est aussi adaptatrice pour le théâtre d'une dizaine de romans.

Pierre Pradinas est metteur en scène, réalisateur et il dirige depuis 2002 le Théâtre de l'Union – CDN du Limousin.



décembre

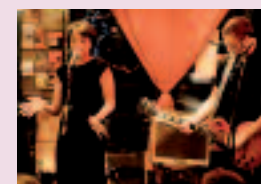
8. Ne me dis plus tu !

Association À côté de tes pompes

> du mardi 1er au dimanche 6 décembre > 20h30 - Spectacle vagabond

Chanson Musique

Chanter des petites histoires pour en raconter une grande



Une voix féminine de bistrot parigot qui porte ou qui chuchote. Un ukulélé, petit instrument à corde venu d'Hawaï : c'est **Stella**.

Une voix masculine de la rue et du métro, une guitare électrique rock sans complexe : c'est **Vlad**.

Un duo qui fait rejaillir sur scène l'impertinence, le rêve, l'humour et la liberté.

9. Espia a una mujer que se mata

D'après *Oncle Vania* d'Anton Tchekhov - Cie Daniel Veronese

> mardi 8 décembre > 20h30 - Spectacle vagabond

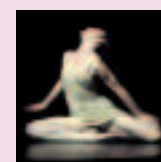
Théâtre

Cette libre adaptation d'“Oncle Vania” d'Anton Tchekhov, ne cesse de parcourir le monde. Daniel Veronese, metteur en scène argentin, nous livre du très grand théâtre, intelligent, inoubliable



“Espia a una mujer que se mata pose petit à petit quelques questions d'ordre universel : l'alcool, l'amour de la nature et la recherche de la vérité à travers l'Art, Dieu, Stanislavski et Genet”. **Daniel Veronese**

Spectacle en espagnol surtitré en français



11. La cloche de verre

d'après *La cloche de verre* de Sylvia Path - Cie Maryse Delente

> mardi 15 décembre > 20h30

Danse

“Une cloche de verre c'est une serre pour grandir... C'est l'espace d'une promesse...” Maryse Delente

Maryse Delente a rencontré l'univers de **Sylvia Plath**, poétesse et écrivaine américaine. Les mots, qu'elle utilise pour tenter d'exorciser les émotions qui la submergent, ont déclenché les images qui nourrissent ce spectacle. Avec une belle distribution de cinq danseuses, énergiques, sensibles et touchantes.

5. Cirque Précaire

Julien Candy - Cie La Faux Populaire
Le mort aux dents

> mardi 17 novembre > 14h30

sous chapiteau à Felletin

> mercredi 18 novembre > 20h30

sous chapiteau à Felletin



Cirque

Un inventaire à la Prévert, léger, loufoque et grave à la fois

Ce spectacle esthétiquement exceptionnel, coordonne avec grâce les arts de la jonglerie, de la mise en scène théâtrale, du jeu technique et oratoire rythmé au son d'un violoncelle. Dans un contexte intimiste, Julien Candy manipule des objets étranges, insolites, en faisant danser une faux avec des feuilles et d'autres instruments encore plus saisissants.

7. Beyrouth Adrénaline

Hala Ghosn - Cie Makisart, Association La Poursuite

> lundi 30 novembre > 20h30

Théâtre

Le quotidien d'une famille franco-libanaise séparée par la guerre civile



Entre Paris et le Beyrouth en flammes des années 80, des personnages s'interrogent sur leurs engagements et leurs raisons de vivre. Chacun vit le conflit à sa manière, avec son identité propre, alors que les événements subis étaient les mêmes.

10. Alice et le pays merveilleux

d'après *Lewis Carroll*

Filip Forgeau - Cie du désordre

> vendredi 11 décembre > 10h et 14h30

Théâtre / Jeune public / Création Résidence

Qu'est-ce qu'un rêve ?



Qu'est-ce qu'un rêve ? Commence-t-il simplement dès lors que nos paupières se ferment ? Prend-il simplement fin dès lors que nos paupières se rouvrent ? Ou bien déteint-il longtemps encore après notre réveil sur notre vie, notre mémoire et sur nos draps ?

**Scène nationale d'Aubusson
Théâtre Jean Lurçat**

Avenue des Lissiers, BP 11, 23200 Aubusson
Tél. 05 55 83 09 09, Fax 05 55 83 09 18
infos@ccajl.com - www.ccajl.com

Association Centre Culturel et Artistique
Jean Lurçat subventionnée par le Ministère
de la Culture et de la Communication
(DRAC Limousin), le Conseil Régional du
Limousin, le Conseil Général de la Creuse
et les villes d'Aubusson et de Felletin.

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 230110, 230107,
230108 – Code APE 900 4 Z – SIRET 315 534 057 000 23

Programme sous réserve de modifications

22ème Festival de Musique au cœur de la Tapisserie

Aubusson et sa région

Du 16 juillet au 13 août 2009
Orgue et Musique de Chambre



Cette édition 2009 allie la continuité et le renouvellement. En effet **Pierre MEA**, fidèle ami de l'association des Amis de l'Orgue d'Aubusson, s'est adjoint le talent de son frère **Grégoire**, pour un récital orgue et trompette. Un hommage spécifique sera également rendu aux compositeurs **Haydn, Mozart et Jorrand**.

La nouveauté réside dans la programmation de musiciens de la région Limousin, avec des formations de piano, d'accordéon classique, d'orgue associé au violoncelle puis d'orgue et de cuivres. La volonté des organisateurs étant de « faire entendre de la musique qui donne du sens et du bonheur à l'existence ».

Au programme :

Aubusson - Théâtre Jean Lurçat

jeudi 16 juillet > 20h30
Duo Bensimhon, duo de pianos

Aubusson - Eglise Sainte Croix

lundi 20 juillet > 20h30
Trompette et orgue
Grégoire MEA, trompette - Pierre MEA, orgue

Felletin - Eglise du Moutier

jeudi 23 juillet > 20h30
Quatuor "Elysée"

Saint-Avit-de-Tardes - Eglise

dimanche 2 août > 17h30
Accordéon et Guitare
Jean-François PRIN, accordéon - Jean-Pierre JAMOT, guitare

Aubusson - Eglise Sainte Croix

jeudi 6 août > 20h30
Violoncelle et Orgue
Jean-Pierre Nouhaud, violoncelle - Georges Lartigau, orgue

Aubusson - Eglise Sainte Croix

jeudi 13 août > 20h30
Ensemble "EPSILON"
Orgue et cuivres : Nicolas BUCHER, orgue, trompette, trombone, cor, tuba.

Information et billetterie auprès de l'office de tourisme

Le Legs Fougerol : collection de Tapisseries anciennes



Le legs Fougerol est le nom communément donné à une fabuleuse collection de tapisseries anciennes. Installée dans une ancienne brasserie elle regroupe 135 pièces tissées aux 16ème, 17ème, 18ème et 19ème siècles : tapisseries, tapis, garniture de sièges... fabriquées à Aubusson et dans les Flandres. Cet ensemble est aujourd'hui propriété de la ville d'Aubusson suite à une légation testamentaire. Retrouvez le temps d'une visite guidée l'esprit intact que cultivait *Maxime Fougerol* en ne faisant découvrir ce « trésor » patrimoniale et artistique qu'à ses plus fidèles clients et amis. Pour la première fois en 2009, cette collection luxuriante se livre aux regards ; découvrez des Scènes de la vie quotidienne, des représentations mythologiques ou bibliques, des paysages peuplés d'animaux et de créatures fantastiques.

Visites guidées sur rendez-vous pour des groupes de plus de 10 personnes.

Information auprès de l'office de tourisme



La Maison du tapissier Démonstration de Tissage

C'est dans une magnifique maison à tourelle du 16ème siècle, en plein cœur du centre historique d'Aubusson, que sont présentées l'**HISTOIRE** et la **TRADITION** de la **TAPISSERIE** d'Aubusson.



Six siècles sont retracés au travers de l'atelier du peintre cartonnier, du bureau du marchand tapissier ou de l'atelier de tissage...

L'ambiance des salles, la couleur des laines, les cartons, les tapisseries et la **démonstration de tissage** par un maître lissier vous plongeront dans le monde magique de cet art ancestral.

Jeannette la Chouette y guidera les plus petits à l'aide d'un livret rempli d'énigmes et de petits jeux amusants.

A apprécier en famille !

Horaires :

Ouvert toute l'année, avec **entrée par l'Office de Tourisme**, du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, les dimanches et jours fériés de 10h00 à 12h00 et de 14h30 à 17h30 du 1er juin à fin septembre.

Tarifs :

Adulte : 5€ - Gratuit pour les moins de 12 ans.
Groupes (à partir de 10 personnes) : 4€
Visites guidées pour les groupes, toute l'année sur RV.
Possibilités de billets combinés avec d'autres visites, nous consulter.

Information et billetterie auprès de l'office de tourisme



photo Jean-Luc KOKEL

Sportez vous bien à Aubusson !

**Le raid de la Licorne un événement à ne pas manquer...
> 14 et 15 août 2009**

- Raid par équipes de 2 ou 4 personnes
- 2 jours d'aventure au cœur de la Vallée de la Creuse
- Raid de la Licorne
- Run'n Bike
- VTTOrientation
- Trail

Programme

> Vendredi 14 août

> Run and Bike (14km) > VTT fléché (22km) > Grand dîner de tous les participants > Course d'orientation nocturne au score (2h)

> Samedi 15 août

> Trail (3,5km) > VTT suivi d'itinéraire (25km) > Course d'Orientation semi-urbaine > Course d'Orientation mémoire > VTT fléché (10km) > Course d'Orientation (avec barrière horaire) > VTT fléché (4km)

- Engagement : 40€ par participant.
- Equipe de 2 ou 4 personnes.
- Repas gratuit pour le concurrent + un accompagnateur.
- Possibilité de camping gratuit.

Infos : 06 32 16 43 02



Le carnet... Le carnet... Le carnet...

Décès juin 2008 à mai 2009

Juin :

- > Marthe, Marie DUPRAT, Vve BONDONNAUD
- > Pierre, Louis, Hippolyte, Paul, Marie JABOUILLE
- > Jean-François, Christian, Jack CHAULET

Juillet :

- > Louise, Joséphine CHEVALIER, Vve NADEAU

Août :

- > Alain, Jean, Pierre EONO
- > Jean-Michel TROMPETTE
- > Louis, Georges MONTBABUT
- > Raymond, André COUBRET
- > Jean, Martial LACOUR
- > Marie-Thérèse RAMBAUD

Septembre :

- > Hélène, Renée FOURTON, Vve DAVID
- > Olivier, Akli DESOUCHE
- > Bernard, Louis, Guy BORDERIE
- > Josette, Paule BESSETTE, Vve DROT
- > Serge, Jean-Paul PIDANCE

Octobre :

- > Raymonde, Marie, Emilie DUBOIS, Vve LOULERGUE
- > Hélène, Anna, Marie RASTOUEIX, Vve BOURGUINAUD
- > Joseph MULA
- > Arthur, René BOURDERY
- > Bernard LAVIGNE

Novembre :

- > Yvonne, Marie GIRAUD, Vve BAYLE
- > Ernestine, Suzanne TANTY, Vve GODICHON
- > Ginette DELAGE
- > Ginette, Pierrette, Marcelle DELPATRIE
- > Marie, Eugénie, Marcelle VERGNE, Vve PERICHON
- > Roger ROUGEOT
- > Robert LEFORT
- > Renée, Jeanne LEMERLE
- > Julien, René, Louis BERGER

Décembre :

- > Pierre CHOPINET
- > Victor CHAULET

Janvier :

- > Alain, Marcel, Daniel PHILIPPONNET
- > Marie-Rose, Geneviève VILLATTE, Vve ALAMARGUY
- > Marie-Rose CHASSAGNE
- > Francis VINTEZOU
- > Anna DUPUY Vve CEAUX
- > Marguerite, Louise, Marie AUDILLIEUX, Vve AVIGNON
- > Edith THIERRY, Vve CLOUP

Février :

- > Léonine, Eugénie REDON, Vve MOREAU
- > Fernande, Françoise, Clémentine MARTIN, Vve MARSALLON
- > Yvette, Raymonde COUTURIER, Vve COUTURIER
- > André GRANOTTIER
- > Marie, Louise, Victorine COMBAS
- > Franck, André GAMBAZZA
- > Odette, Alfrédine, Henriette THOREL
- > Odette, Marcelle GOVIN, Vve DUBEAUCLARD

Décès (suite)

Mars :

- > Francisco, Manuel LOPES
- > Paulette, Jeannine TERRADE, Vve MICHON
- > Jean-Marie, Pierre MEYNIER
- > Emile PICOT
- > Lucien DEMARGNE
- > Guy, Robert LORCERIE
- > Marcelle, Paulette HESSLING

Avril :

- > Renée, Fernande, Andrée DEVANNE, Vve FOUGERON
- > Claudine, Albertine ROVELON, Epouse JEANNOT
- > Alain, Jean VIRLOGEUX
- > Fernand, Louis DEVANE
- > Eugénie, Félicie MATHIVET, Epouse LEGOUEIX

Mai :

- > Gabriel, Armand, Paul MANVILLE
- > Joseph, Auguste, Basile COUSSEAU

Juin :

- > Ludivine, Charlotte, Olympe AMAT
- > Dylan PENACHE
- > Yanis, Guy, Jean-Pierre ANDRE-PERROT

Juillet :

- > Aniss LE BIHAN-SAQI
- > Alicia CHAUSSAT
- > John LAFLEUR

Octobre :

- > Noé, Valentin CONDAMINAT-DEMARGNE

Novembre :

- > Oyana CHAUSSAT
- > Marie, Sitoé, Aline KANFOUDY
- > Leelou, Danielle, Catherine BARBE
- > Cassien, Mayeul, Clovis ARNAUD

Décembre :

- > Kélissa, Mégane BARNETCHE
- > Kasim, Lucas CARTILLI

Janvier :

- > Alexis LEMPEREUR
- > Camille GILLES
- > Gülpembe AYDOGAN

Février :

- > Lenalee DA GRACA GOMES
- > Lucas, Alexis, Cédric, Daniel DEJOUX
- > Mila, Elise, Andrée BELLEGARDE
- > Ayse GENÇ
- > Alper TASAR

Avril :

- > Baptiste, Jean, Albert ALLOCHON
- > Maëlla RENOULT

Mai :

- > Lilie BERGER
- > Yllan LAFLEUR

Naissances juin 2008 à mai 2009

Le mot du gendarme

Vols avec violences, comment se protéger ?

EVITEZ :

- > de manipuler de l'argent en public (bureau de poste, banque, etc....)
- > d'exhiber bijoux, objets de marque ou de valeur ou téléphone portable (voir plaquette d'information spécifique).

PRIVILEGIEZ :

- > le port d'un sac de petit volume
- > le règlement de vos achats par petites coupures ou par chèques,
- > la manipulation de sommes importantes dans des lieux offrant la confidentialité

SOYEZ PARTICULIEREMENT VIGILANT :

- > dans des lieux peu fréquentés,
- > dans des halls d'immeubles, les impasses, les portes cochères,
- > lorsque vous retirez de l'argent dans les distributeurs automatiques de billets, veillez à composer votre code confidentiel à l'abri des regards indiscrets.

AU VOLANT :

- > ne déposez pas une sacoche, un sac ou un paquet sur le siège du passager, condamnez systématiquement la portière et fermez les vitres,
- > évitez les parkings mal éclairés,
- > la nuit ou dans les zones sombres, condamnez l'ouverture des portes.

AU DOMICILE :

- > n'ouvrez pas à des inconnus,
- > équipez vos portes de viseurs optiques ou d'entrebâilleurs,
- > exigez les cartes professionnelles des visiteurs et, en cas de doute, vérifiez leur identité en téléphonant à leur service,
- > si vous vivez seul(e) n'en faites pas état.

Vous êtes victime ou témoin d'une agression...

- > alertez les passants,
- > essayez de faire fuir l'agresseur en faisant un maximum de bruit (cris, sifflet...)

Le plus rapidement possible, faites appel au :

Tél. 17 > GENDARMERIE

DANS LA MESURE DU POSSIBLE :

- > Précisez le lieu de l'agression, le nombre d'agresseurs
- > Donnez le signalement : sexe, type, âge, coupe et couleur de cheveux, taille et corpulence, tenue vestimentaire, signes particuliers (exemple : port de lunettes, cicatrice, barbe, moustache....)
- > Indiquez la direction de fuite, le moyen de fuite, pour un véhicule : la couleur, la marque, et éventuellement le numéro de la plaque d'immatriculation (même partiel).

> Pierre CHOPINET

hommage

Je tiens à ce qu'un hommage public soit rendu au Docteur Pierre CHOPINET et ce pour plusieurs raisons.

Il nous a quittés dans la plus grande discrétion après avoir lutté dans la dignité contre une implacable et longue maladie.

Il a été une figure médicale d'Aubusson.

J'ai eu la chance de travailler à ses côtés pendant sept ans et ainsi j'ai pu apprécier ses qualités humaines, son grand professionnalisme et son immense dévouement.

Derrière une façade bourrue, bien connue de tous, se cachait un homme sensible à la détresse humaine et face à la maladie ou à l'urgence il était toujours disponible de jour comme de nuit pour se rendre auprès de ses patients.

Il a été un médecin bors pair, exigeant pour lui-même et pour les autres, et avec un grand sens clinique.

Il a toujours été à la pointe des connaissances et jusqu'au bout d'une carrière particulièrement longue, il allait aux entretiens de BICHAT pour parfaire sa formation médicale continue.

Il avait le goût de l'excellence et il a montré un dévouement sans faille auprès des malades et quelque part il a un peu sacrifié sa vie de famille pour la cause médicale.

Il laissera dans la mémoire des aubussonnais l'image d'un travailleur acharné et d'un passionné pour la médecine.

Il a marqué de son empreinte une époque à Aubusson où le médecin de famille apportait une polyvalence de qualité. Il a été le contemporain de son ami le Docteur Pierre JABOUILLE, qui nous a également quittés en 2008 pendant l'été.

Ce dernier mérite les mêmes éloges. Ils partageaient les mêmes valeurs de dévouement, d'excellence et de même longévité de carrière.

N'oublions pas que ces médecins, avec le Docteur Jean MAZETIER et leurs confrères du moment, ont été des promoteurs et des acteurs du bassin médical d'AUBUSSON.

Je terminerai par un petit clin d'œil puisque en son temps Pierre CHOPINET a été Conseiller Municipal !

Olivier SEBENNE (Conseiller municipal)

PAROLES D'ÉLUS

> Groupe majoritaire

«Aubusson tous solidaires»

Pour la 7ème année consécutive, la municipalité a choisi de ne pas augmenter la fiscalité communale. Les taux 2009 sont les mêmes qu'en 2003, ce qu'a permis une gestion rigoureuse des finances municipales. La Chambre Régionale des Comptes, dans son dernier rapport, a souligné la qualité de cette gestion et les résultats obtenus, notamment en terme de désendettement.

Dans le même temps, la municipalité met en place des investissements, en terme d'aménagements publics, de services publics, d'équipements publics, dont chacun constate qu'ils s'inscrivent dans des choix stratégiques réfléchis et prospectifs. On peut comprendre que voir les promesses en voie de réalisation en chagrine quelques-uns, toujours les mêmes. Ceux-là ne proposent jamais rien. Nous n'avons droit qu'à un médiocre spectacle d'une opposition surexcitée par une polémique déplorable sur la perte par le transporteur Bernis de tapisseries prêtées par une artiste suisse (indemnisée 33.000 euros par l'assurance tout de même !).

Monsieur Sébenne, perdant tout self-control, a même traité le maire de « fasciste » à deux reprises, en plein Conseil Municipal. L'opposition, refusant de s'excuser, dévoile ainsi son vrai visage. Davantage préoccupée par les petites polémiques, elle est absente des débats budgétaires, et, comble de l'ubuesque, revendique fièrement cette incapacité à intervenir dans les choix qui engagent l'avenir de notre cité.

En devenant la première commune de France à signer, en décembre dernier, avec EDF, une charte d'achat d'énergie 100% verte pour la consommation des bâtiments communaux et de l'éclairage public, Aubusson a su s'inscrire dans ce profond mouvement pour un développement éco-responsable et citoyen. En réhabilitant, malgré les difficultés, sa station d'épuration, qui sera pleinement opérationnelle en décembre prochain, notre commune place là encore son action dans une logique respectueuse du milieu naturel. La réflexion et les décisions doivent se poursuivre, en ce sens, et nous notons avec satisfaction l'émergence de projets privés de production d'énergie photovoltaïque sur le territoire communal. La mise en place d'une démarche « agenda 21 », pourra constituer une accentuation significative de cette orientation désormais de plus en plus partagée.

Enfin, confortés par les préconisations de l'étude économique commanditée par la Communauté de Communes, nous allons procéder à l'acquisition d'un certain nombre de parcelles, contiguës à l'actuelle zone d'activité du Mont, ou sur le site de la Seiglière, pour permettre l'installation de nouvelles activités économiques. Des pourparlers avec les propriétaires sont d'ores et déjà engagés, et d'ici la fin de l'année se seront concrétisés. Il s'agit d'une étape essentielle du développement économique de notre territoire intercommunal. Nos entreprises sont en attente de ces acquisitions, et les 1eres Rencontres Territoriales organisées par la Communauté de Communes ont donné l'occasion à l'ensemble des acteurs d'en débattre, sans tabous ni concessions, mais de façon constructive.

L'avenir d'Aubusson se construit pas à pas, en comptant d'abord et avant tout sur notre propre dynamisme. Vos élus de la majorité s'y emploient, sans concessions coupables vis-à-vis d'une politique nationale qui pénalise les territoires ruraux. C'est ainsi que nous participons activement au projet de cité internationale de la Tapisserie et de l'art tissé, sur lequel nous reviendrons plus en détail dans le prochain numéro.

> Groupe minoritaire

«Aubusson Avenir»

Il ne suffit pas de toujours se plaindre, d'accuser l'état pour son désengagement, ou de fustiger le député ou un ministre pour faire avancer les choses.

Notre groupe n'a pas assisté aux réunions du conseil municipal sur le vote du compte administratif 2008 et du budget prévisionnel de l'année 2009, la réunion du débat d'orientations budgétaires s'étant déroulée dans des conditions déplorables.

Force est de constater que Mr le Maire ne supporte pas la contradiction, ni les demandes de précisions sur les dossiers.

Reconnaissons que celui du vol des tapisseries alors été évoqué, avait été bien caché, et les questions d'Olivier SEBENNE ont provoqué un net embarras. Au fait, où en est donc l'indemnisation de l'artiste promise par Mr Le Maire ?

En ce qui concerne les finances de la commune et la gestion de la ville, certaines précisions sont nécessaires.

Le compte administratif reflète une gestion timide, sans investissement valorisant. Le pôle enfance, qui n'est qu'un transfert de l'accueil qui existait déjà, avec une légère augmentation de capacité. Malgré les accusations de désengagement de l'état, celui-ci a soutenu cet équipement de façon non négligeable, avec un montant sur 4 ans de 248 000€ en fonctionnement et 347 000€ en investissement.

Le budget communal pour lequel le désengagement de l'état a été évoqué encore une fois : Les dotations attribuées à la commune d'Aubusson s'élèvent à 1 593 019€ en 2009 contre 1 483 547€ en 2008, non pas 140 000€ de moins comme annoncé en séance, mais 109 372€, diminution due, en grande partie, au fait que le calcul s'effectue par rapport à un nombre d'habitants, et celui-ci s'est avéré en net repli lors du dernier recensement (de l'ordre de 10%).

Où allons-nous trouver ce fameux désengagement de l'état ?

Pas non plus dans le dossier du FCTVA.

La convention pour le FCTVA signée entre la commune et l'état prouve également que cela est une bonne chose puisque la commune pourra empocher dès 2009 une somme 300 000€.

Le fait que la fiscalité communale n'augmente pas pour cet exercice 2009 serait en soi une bonne nouvelle, si elle n'était annulée par l'augmentation de la fiscalité intercommunale, qui malgré tout, se répercute sur le territoire communal.

Le Président de cette communauté de communes n'est autre que le Maire de votre commune, qui présente sans problème jusqu'à 41% d'augmentation pour certaines taxes de la CDC : Taxe d'habitation : 2.29% (1.62%/2008, soit une hausse de 41%), Foncier bâti : 2.87%(+41%), Foncier non bâti : 7.70%(+10.8%), Taxe professionnelle : 2.85%(+36%).

Les contribuables pourront-ils se féliciter d'avoir participé à des projets d'envergures ? Oui si l'on en croit les innombrables études et le montant des travaux de la future piscine !! Nous ne le pensons pas, si l'on réfléchit au potentiel économique que ce projet va générer !!

La commune d'Aubusson souffre de l'inexistence d'une véritable orchestration, en ce qui concerne les innombrables dossiers en cours (pour certains déjà programmés par les anciennes municipalités). En particulier, les travaux s'éternisent, comme ceux du Pont de La TERRADE, ou du site de l'ancienne usine Philips, ou ceux qui ne commencent jamais comme celui de la station d'épuration.

Certaines façades de bâtiments communaux auraient besoin d'un minimum de toilettage, pour éviter les regards désapprobateurs des passants.

Il suffirait de presque rien pour que certaines rues et ruelles, qui paraissent, pour certaines, complètement à l'abandon, retrouvent leur beauté, et recommencent à attirer les passants et les touristes.

Rendons ici hommage, au passage, aux ouvriers des chantiers de restauration des murs des jardins en terrasse. Souhaitons que ceux-ci puissent continuer leur travail de restauration.

C'est votre Vie quotidienne aubussonnaise et aubussonnaise, à laquelle nous pensons et que nous souhaiterions voir s'améliorer, par des travaux d'entretien régulier, mais aussi par une véritable politique de la ville, avec des projets structurants, une programmation cohérente, et une définition précise.

Cette politique là, ce n'est pas forcément, une politique politicienne, une polémique permanente ou des faux-semblants, mais une succession d'actions concrètes, parfois discrètes, mais efficaces.

Le Groupe des conseillers municipaux d'opposition

Bienvenue aux nouveaux commerçants d'Aubusson

«POM CASSIS»

Mme RISTROPH Fabienne

7 place Jean Lurçat

Articles textiles layette, future maman, puériculture, jouets

«BAR DE LA TOUR»

Mme DELARBRE Sylvia

12 Grande rue

Bar, glaces, restauration rapide

«PELE MELE»

M. REBEYROLE Christophe

71 Grande rue

Vente d'articles de bazar, jouets, cadeaux

«LA TRATORIA»

M. KILINC Sabri

51 rue Vieille

Pizzeria

M. DERANCOURT Jean-Marie

12 rue Alfred Assolant

Réparation horloges, montres anciennes

«HOTEL DU LISSIER»

Famille BOULENGER

Grande rue

Hôtel, restaurant

«LA RIZIERE»

Mme DAMIEN Diana

59 Grande rue

Cuisine asiatique, restauration sur place et plats à emporter

«PARIS ISTAMBUL»

Mme COUBRET Danièle

Avenue de la République

Brasserie, restaurant, jeux automatiques

«MAISON EURO FRANC»

Rue Jules Sandeau

Constructeur de maisons individuelles

«ART et FENÊTRE»

JA.ME.X Concessionnaire

10 rue des Déportés

Fenêtres, portes et volets, neuf et rénovation

«LA BOUTIQUE DU MENUISIER»

M. PARMENTIER Franck

4 Grande rue

Menuiserie, agencement

Informations aimablement fournies par la CCI de la Creuse et la Chambre des métiers de la Creuse.

Permanence du maire et des adjoints

Mr le maire reçoit tous les jours sur rendez-vous.

> LUNDI

8h30 - 11h30

Jean-Claude VACHON - 6ème adjoint

Sports et Vie Associative

> MARDI

9h00 - 12h00

Jean-Louis AZAÏS - 1er adjoint

Urbanisme, Environnement, Travaux et développement durable

Daniel RAPINAT - 2ème adjoint

Finances et personnel

14h00 - 17h00

Rolande LEONARD - 7ème adjoint

Affaires scolaires, Conseil Municipal des Jeunes, citoyenneté et C.L.S.H.



> MERCREDI

14h00 - 17h00

Catherine DEFEMME - 5ème adjoint

Commerce et Artisanat

> JEUDI

9h00 - 12h00

Gilles PALLIER - 4ème adjoint

Développement économique, tourisme et jumelage

14h30 - 17h30

Isabelle PISANI - 3ème adjoint

Affaires Sociales, Santé, Solidarité (cantine), pôle multi-accueil

> VENDREDI

9h00 - 12h00

Nicole DECHEZLEPRETRE

8ème adjoint
Culture